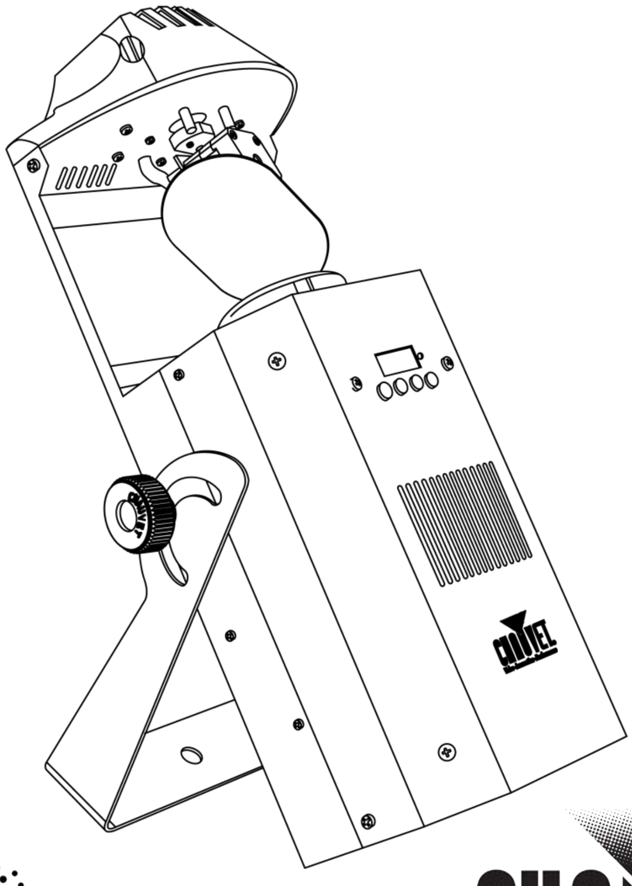
# INTIMIDATOR™
# SCAN LED 300

## Quick Reference Guide



CHAUVET®
Value · Innovation · Performance
It's Green Thinking.

## About This Guide

The Intimidator™ Scan LED 300 Quick Reference Guide (QRG) has basic product information such as mounting, menu options, and DMX values. Download the User Manual from www.chauvetlighting.com for more details.

## Disclaimer

The information and specifications contained in this QRG are subject to change without notice.

## Safety Notes

These Safety Notes include important information about installation, use, and maintenance.

- This product is not intended for permanent installation.
- ONLY connect this product to a grounded and protected circuit.
- Always disconnect from power before cleaning or replacing the fuse.
- DO NOT look at the light source when the product is on.
- Make sure the power cord is not crimped or damaged.
- Never disconnect this product from power cord by pulling on the cord.
- When mounting this product overhead, use a safety cable.
- DO NOT allow flammable materials close to the unit while operating.
- DO NOT touch this product when it is operating because it may be hot.

- The voltage of the outlet to which you are connecting this product must be within the range stated on the decal or rear panel of the product.
- This product is for indoor use only! (IP20) To prevent risk of fire or shock, do not expose this product to rain or moisture.
- Always mount this product in a location with adequate ventilation, at least 20 in (50 cm) from adjacent surfaces.
- Be sure that no ventilation slots on the unit's housing are blocked.
- Never connect this product to a dimmer or rheostat.
- Replace the fuse with the same type and rating.
- ONLY use the hanging/mounting bracket to carry this product.
- The maximum ambient temperature is 104° F (40° C). Do not operate this product at higher temperatures.
- In the event of a serious operating problem, stop using immediately.
- DO NOT open this product. It contains no user-serviceable parts.

## Contact

Outside the U.S., United Kingdom, or Ireland, contact your distributor to request support or return a product. Visit www.chauvetlighting.com for contact information.

## What Is Included

- Intimidator™ Scan LED 300
- Hanging Bracket with Mounting Hardware (preinstalled)
- Power Cord
- Warranty Card
- Quick Reference Guide

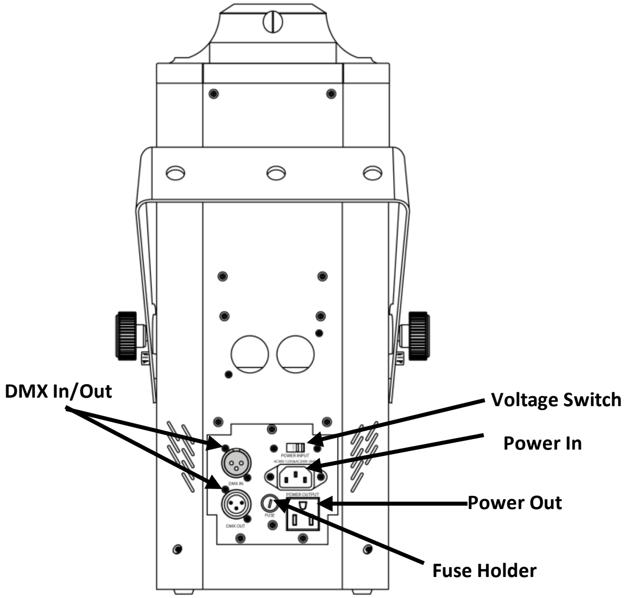
## To Begin

Unpack your Intimidator™ Scan LED 300 and make sure you have received all parts in good condition. If the box or contents appear damaged, notify the carrier immediately, not CHAUVET®.

## Product Description

The Intimidator™ Scan LED 300 is a compact, bright LED scanner with a 3-sided prism that duplicates the beam for great effects over a large coverage area. Power linking saves time running cords, and built-in sound-activated programs dance to the beat of the music.

### Product Overview




## AC Power

This product has a switchable power supply that can work with an input voltage of 115 VAC or 240 VAC, 50/60 Hz.

### Power Linking

You can link up to 3 Intimidator™ Scan LED 300 products at 120 VAC and 7 units at 230 VAC.

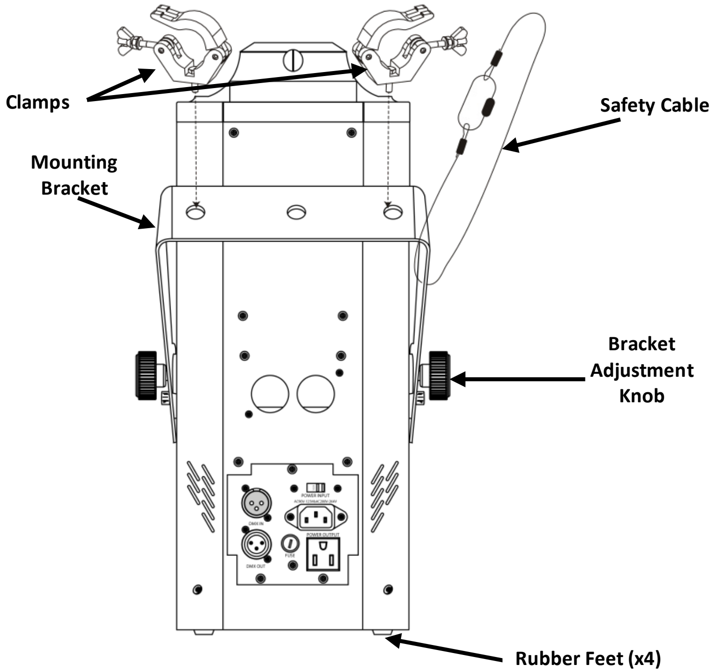
### Fuse Replacement

1. Disconnect the product from power.
2. Using a flat-head screwdriver, loosen the fuse holder and pull straight out.
3. Remove the blown fuse from the holder and replace with a fuse of the exact same type and rating.
4. Re-insert the fuse holder and reconnect power.

## Mounting

Before mounting this product, read the Safety Notes.

Mounting Diagram




## Control Panel Description

| Button | Function |
|---|---|
| <MODE/ESC> | Exits from the current menu or function |
| <UP> | Navigates upwards through the menu list and increases the numeric value when in a function |
| <DOWN> | Navigates downwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function |
| <ENTER> | Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value into the selected function |

## Menu Options

| Menu | Programming Steps | | | Description |
|---|---|---|---|---|
| DMX Mode | d001 | d001~512 | | DMX starting address |
| Standalone Mode | NASL | NASL | | |
| | | SLAu | SoN | Standalone: Slave receive mode |
| | | NStS | SrUn | Standalone: Slow |
| | | NAFA | FASt | Standalone: Sound-active |
| Pan Invert | PAN | rPAN | | Pan invert |
| Tilt Invert | tit | rtit | | Tilt invert |
| Display Invert | diS | rdiS | | Invert the display |
| DMX Personality | 11CH | 8CH | | 8-channel DMX personality |
| | | 11CH | | 11-channel DMX personality |
| Reset | rESt | | | Reset all motors to correct any errors with motors misaligning during operation |
| Load Default | LoAd | | | Revert all settings back to the factory default |

### DMX Linking

The Intimidator™ Scan LED 300 can work with a DMX controller when linked by DMX serial connections. Instructions for connecting and configuring this product for DMX operation are in the User Manual. If you are not familiar with DMX, download the DMX Primer from www.chauvetlighting.com.

### Starting Address

To ensure full access to all channels in each DMX mode, the highest recommended DMX address is **502**.

### Master/Slave Connection

The Intimidator™ Scan LED 300 uses the DMX data connection for its Master/Slave mode. Instructions for connecting and configuring this product for Master/Slave operation are in the User Manual.

# DMX Values

**11-CH**

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---|---|---|---|
| **1** | **Pan** | 000 ⇔ 255 | 0~180° |
| **2** | **Tilt** | 000 ⇔ 255 | 0~90° |
| **3** | **Color** | 000 ⇔ 006 | Open (white) |
| | | 007 ⇔ 013 | Yellow |
| | | 014 ⇔ 020 | Pink |
| | | 021 ⇔ 027 | Green |
| | | 028 ⇔ 034 | Peachblow |
| | | 035 ⇔ 041 | Light Blue |
| | | 042 ⇔ 048 | Kelly Green |
| | | 049 ⇔ 055 | Red |
| | | 056 ⇔ 063 | Dark Blue |
| | | 064 ⇔ 070 | White + Yellow (split colors) |
| | | 071 ⇔ 077 | Yellow + Pink (split colors) |
| | | 078 ⇔ 084 | Pink + Green (split colors) |
| | | 085 ⇔ 091 | Green + Peachblow (split colors) |
| | | 092 ⇔ 098 | Peachblow + Blue (split colors) |
| | | 099 ⇔ 105 | Light Blue + Kelly Green (split colors) |
| | | 106 ⇔ 112 | Kelly Green + Red (split colors) |
| | | 113 ⇔ 119 | Red + Dark Blue (split colors) |
| | | 120 ⇔ 127 | Dark Blue + White (split colors) |
| | | 128 ⇔ 191 | Rotate clockwise (slow ⇔ fast) |
| | | 192 ⇔ 255 | Rotate counterclockwise (slow ⇔ fast) |
| **4** | **Shutter** | 000 ⇔ 003 | Closed |
| | | 004 ⇔ 007 | Open |
| | | 008 ⇔ 215 | Strobe (slow ⇔ fast) |
| | | 216 ⇔ 255 | Open |
| **5** | **Dimmer** | 000 ⇔ 255 | 0~100% |
| **6** | **Gobo Wheel** |   | |
| | | 000 ⇔ 007 | Open |
| | | 008 ⇔ 015 | Gobo 1 (glass) |
| | | 016 ⇔ 023 | Gobo 2 (glass) |
| | | 024 ⇔ 031 | Gobo 3 |
| | | 032 ⇔ 039 | Gobo 4 |
| | | 040 ⇔ 047 | Gobo 5 |
| | | 048 ⇔ 055 | Gobo 6 |
| | | 056 ⇔ 063 | Gobo 7 |

# DMX Values (cont.)

## 11-CH (cont.)

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---|---|---|---|
| 6 | Gobo Wheel (cont.) |   | |
| | | 064 ⇔ 071 | Gobo 7 shake, fast to slow |
| | | 072 ⇔ 079 | Gobo 6 shake, fast to slow |
| | | 080 ⇔ 087 | Gobo 5 shake, fast to slow |
| | | 088 ⇔ 095 | Gobo 4 shake, fast to slow |
| | | 096 ⇔ 103 | Gobo 3 shake, fast to slow |
| | | 104 ⇔ 111 | Gobo 2 (glass) shake, (fast ⇔ slow) |
| | | 012 ⇔ 119 | Gobo 1 (glass) shake, (fast ⇔ slow) |
| | | 120 ⇔ 127 | Open |
| | | 128 ⇔ 191 | Gobo scroll: Clockwise rotation |
| | | 192 ⇔ 255 | Gobo scroll: Counterclockwise rotation |
| 7 | Gobo Rotation | 000 ⇔ 015 | Stop |
| | | 016 ⇔ 127 | Rotate Counterclockwise (slow ⇔ fast) |
| | | 028 ⇔ 239 | Rotate Clockwise (slow ⇔ fast) |
| | | 240 ⇔ 255 | Gobo bounce |
| 8 | Prism | 000 ⇔ 003 | Prism |
| | | 004 ⇔ 255 | Stop, static prism effect |
| 9 | Focus | 000 ⇔ 003 | Near ⇔ Far |
| 10 | Operating Mode | 000 ⇔ 007 | No function |
| | | 008 ⇔ 015 | Pan/tilt move-in-black |
| | | 016 ⇔ 023 | Pan/tilt move-in-black (disable) |
| | | 024 ⇔ 031 | Color wheel move-in-black |
| | | 032 ⇔ 039 | Color wheel move-in-black (disable) |
| | | 040 ⇔ 047 | Gobo wheel move-in-black |
| | | 048 ⇔ 055 | Gobo wheel move-in-black (disable) |
| | | 056 ⇔ 063 | Fast movement |
| | | 064 ⇔ 087 | Fast movement (disable) |
| | | 088 ⇔ 095 | All movement move-in-black (disable) |
| | | 096 ⇔ 103 | Reset pan/tilt |
| | | 104 ⇔ 111 | No function |
| | | 112 ⇔ 119 | Reset color wheel |
| | | 120 ⇔ 127 | Reset gobo wheel |
| | | 128 ⇔ 135 | No function |
| | | 136 ⇔ 143 | Reset prism |
| | | 144 ⇔ 151 | Reset focus |
| | | 152 ⇔ 159 | Reset all |
| | | 160 ⇔ 255 | No function |

# DMX Values (cont.)

## 11-CH (cont.)

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---|---|---|---|
| 11 | Movement Macros | 000 ⇔ 007 | No function |
| | | 008 ⇔ 023 | Automatic 1 |
| | | 024 ⇔ 039 | Automatic 2 |
| | | 040 ⇔ 055 | Automatic 3 |
| | | 056 ⇔ 071 | Automatic 4 |
| | | 072 ⇔ 087 | Automatic 5 |
| | | 088 ⇔ 103 | Automatic 6 |
| | | 104 ⇔ 119 | Automatic 7 |
| | | 120 ⇔ 135 | Automatic 8 |
| | | 136 ⇔ 151 | Sound 1 |
| | | 152 ⇔ 167 | Sound 2 |
| | | 168 ⇔ 183 | Sound 3 |
| | | 184 ⇔ 199 | Sound 4 |
| | | 200 ⇔ 215 | Sound 5 |
| | | 216 ⇔ 231 | Sound 6 |
| | | 232 ⇔ 247 | Sound 7 |
| | | 248 ⇔ 255 | Sound 8 |

## 8-CH

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---|---|---|---|
| **1** | **Pan** | 000 ⇔ 255 | 0~180° |
| **2** | **Tilt** | 000 ⇔ 255 | 0~90° |
| **3** | **Color** | 000 ⇔ 006 | Open (white) |
| | | 007 ⇔ 013 | Yellow |
| | | 014 ⇔ 020 | Pink |
| | | 021 ⇔ 027 | Green |
| | | 028 ⇔ 034 | Peachblow |
| | | 035 ⇔ 041 | Light Blue |
| | | 042 ⇔ 048 | Kelly Green |
| | | 049 ⇔ 055 | Red |
| | | 056 ⇔ 063 | Dark Blue |
| | | 064 ⇔ 070 | White + Yellow (split colors) |
| | | 071 ⇔ 077 | Yellow + Pink (split colors) |
| | | 078 ⇔ 084 | Pink + Green (split colors) |
| | | 085 ⇔ 091 | Green + Peachblow (split colors) |
| | | 092 ⇔ 098 | Peachblow + Blue (split colors) |
| | | 099 ⇔ 105 | Light Blue + Kelly Green (split colors) |
| | | 106 ⇔ 112 | Kelly Green + Red (split colors) |
| | | 113 ⇔ 119 | Red + Dark Blue (split colors) |
| | | 120 ⇔ 127 | Dark Blue + White (split colors) |
| | | 128 ⇔ 191 | Rotate clockwise (slow ⇔ fast) |
| | | 192 ⇔ 255 | Rotate counterclockwise (slow ⇔ fast) |

# DMX Values (cont.)

## 8-CH (cont.)

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---|---|---|---|
| 4 | Shutter | 000 ⇔ 003 | Closed |
| | | 004 ⇔ 007 | Open |
| | | 008 ⇔ 215 | Strobe (slow ⇔ fast) |
| | | 216 ⇔ 255 | Open |
| 5 | Gobo Wheel |  | |
| | | 000 ⇔ 007 | Open |
| | | 008 ⇔ 015 | Gobo 1 (glass) |
| | | 016 ⇔ 023 | Gobo 2 (glass) |
| | | 024 ⇔ 031 | Gobo 3 |
| | | 032 ⇔ 039 | Gobo 4 |
| | | 040 ⇔ 047 | Gobo 5 |
| | | 048 ⇔ 055 | Gobo 6 |
| | | 056 ⇔ 063 | Gobo 7 |
| | | 064 ⇔ 071 | Gobo 7 shake, fast to slow |
| | | 072 ⇔ 079 | Gobo 6 shake, fast to slow |
| | | 080 ⇔ 087 | Gobo 5 shake, fast to slow |
| | | 088 ⇔ 095 | Gobo 4 shake, fast to slow |
| | | 096 ⇔ 103 | Gobo 3 shake, fast to slow |
| | | 104 ⇔ 111 | Gobo 2 (glass) shake, (fast ⇔ slow) |
| | | 012 ⇔ 119 | Gobo 1 (glass) shake, (fast ⇔ slow) |
| | | 120 ⇔ 127 | Open |
| | | 128 ⇔ 191 | Gobo scroll: Clockwise rotation |
| | | 192 ⇔ 255 | Gobo scroll: Counterclockwise rotation |
| 6 | Gobo Rotation | 000 ⇔ 015 | Stop |
| | | 016 ⇔ 127 | Rotate Counterclockwise (slow ⇔ fast) |
| | | 028 ⇔ 239 | Rotate Clockwise (slow ⇔ fast) |
| | | 240 ⇔ 255 | Gobo bounce |
| 7 | Prism | 000 ⇔ 003 | Prism |
| | | 004 ⇔ 255 | Stop, static prism effect |
| 8 | Focus | 000 ⇔ 003 | Near ⇔ Far |

## Acerca de Esta Guía

La Guía de Referencia Rápida (GRR) del Intimidator™ Scan LED 300 contiene información básica sobre el producto, como montaje, opciones de menú y valores DMX. Descargue el manual de usuario de www.chauvetlighting.com para una información más detallada.

## Exención de Responsabilidad

La información y especificaciones contenidas en esta GRR están sujetas a cambio sin previo aviso.

## Notas de Seguridad

Estas notas de seguridad incluyen información de seguridad importante sobre el montaje, uso y mantenimiento.

- Este producto no está concebido para una instalación permanente.
- Conecte este producto SOLO a un circuito con toma de tierra y protegido.
- Desconecte siempre de la alimentación antes de la limpieza o sustitución del fusible.
- NO mire a la fuente de luz cuando el producto esté encendido.
- Asegúrese de que el cable de alimentación no está retorcido ni estropeado.
- Nunca desconecte este producto del cable de alimentación agarrando o tirando del cable.
- Cuando monte este producto en alto, use un cable de seguridad.
- NO permita la presencia de materiales inflamables cerca de la unidad cuando esté en funcionamiento.
- NO toque este producto cuando esté en funcionamiento, pues podría estar caliente.

- La tensión del enchufe al que conecte este producto ha de estar en el rango establecido en el grabado o en el panel posterior de producto.
- ¡Este producto es para uso en interiores solamente! (IP20) Para evitar riesgos de incendio o descarga, no exponga este producto a la lluvia o la humedad.
- Monte siempre este producto en una ubicación con ventilación adecuada, al menos a 50 cm de superficies adyacentes.
- Asegúrese de que ninguna ranura de ventilación en la carcasa de la unidad queda bloqueada.
- Nunca conecte este producto a un atenuador o reostato.
- Sustituya el fusible con uno del mismo tipo y categoría.
- Use SOLAMENTE los soportes de colgar/montar o las asas para mover este producto. NO lo transporte sujetando por la cabeza móvil.
- La máxima temperatura ambiente es de 104º F (40º C). No haga funcionar este producto a temperaturas más altas.
- En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usarlo inmediatamente.
- NO abra este producto. No contiene piezas reparables por el usuario.

## Contacto

Fuera de EE.UU, Reino Unido o Irlanda, póngase en contacto con su distribuidor para solicitar asistencia o devolver el producto. Visite www.chauvetlighting.com para información de contacto.

## Qué va Incluido

- Intimidator™ Scan LED 300
- Soporte Para Colgar con Material de Montaje (preinstalado)
- Cable de Alimentación
- Tarjeta de Garantía
- Guía de Referencia Rápida

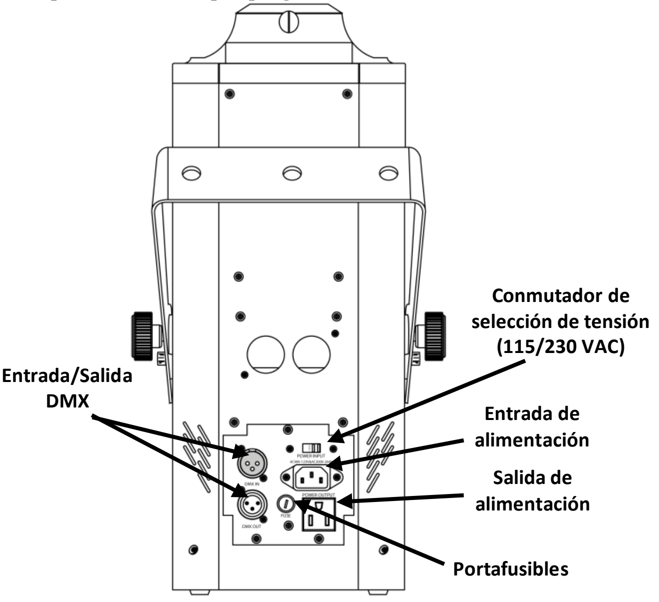
## Para Empezar

Desembale su Intimidator™ Scan LED 300 y asegúrese de que ha recibido todas las partes en buen estado. Si la caja o los componentes parecen dañados, notifíqueselo al transportista inmediatamente, no a CHAUVET®.

## Descripción del Producto

El Intimidator™ Scan LED 300 es un compacto escáner brillante, LED con un prisma de 3 caras que duplica la viga para grandes efectos sobre un área de cobertura. Power linking ahorra tiempo de funcionamiento cuerdas y sonido incorporado activado por programas baile al ritmo de la música.

### Visión General del Producto




## Corriente Alterna

El Intimidator Scan LED 300 tiene una fuente de alimentación conmutable y puede funcionar con una tensión de entrada de 115 V 60 Hz o 230 V 50 Hz, dependiendo de la posición del conmutador de selección de tensión.

### Alimentación en Cadena

Puede enlazar hasta 3 productos Intimidator™ Scan LED 300 a 120 VCA, y 7 unidades a 230 VCA.

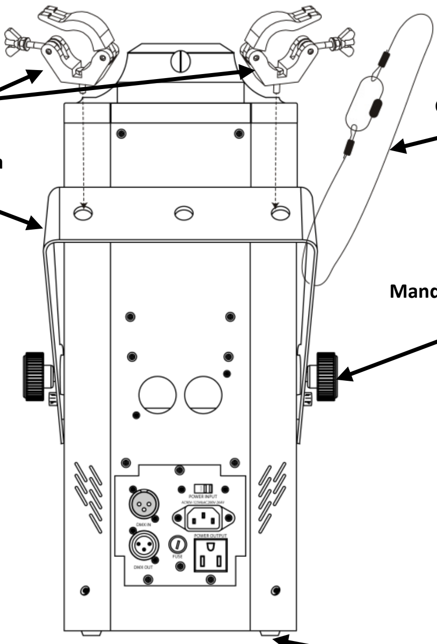
### Sustitución del Fusible

1. Desconecte el producto de la alimentación.
2. Con ayuda de un destornillador de cabeza plana, afloje el portafusibles y extráigalo directamente.
3. Quite el fusible fundido del portafusibles y sustituya el fusible con otro del mismo tipo y categoría.
4. Vuelva a insertar el portafusibles y conecte de nuevo la alimentación.

## Montaje

Antes de montar este producto, lea las Notas de Seguridad.

**Diagrama de Montaje del Producto**




## Descripción del Panel de Control

| Botón | Función |
|---|---|
| <MODE/ESC> | Sale del menú o función actual |
| <UP> | Navega hacia arriba por la lista de menú y aumenta el valor numérico cuando está en una función |
| <DOWN> | Navega hacia abajo por la lista de menú y disminuye el valor numérico cuando está en una función |
| <ENTER> | Habilita el menú actualmente en pantalla o configura el valor seleccionado actualmente dentro de la función seleccionada |

## Opciones de Menú

| Menú | Pasos de Programación | | | Descripción |
|---|---|---|---|---|
| **DMX Mode** | **d001** | d001~512 | | Dirección de inicio DMX |
| **Standalone Mode** | **NASL** | NASL | | |
| | | SLAu | SoN | Independiente: Modo de recepción Esclavo |
| | | NStS | SrUn | Independiente: Lento |
| | | NAFA | FASt | Independiente: Activo por sonido |
| **Pan Invert** | **PAN** | rPAN | | Inversión desplazamiento lateral |
| **Tilt Invert** | **tit** | rtit | | Inversión inclinación |
| **Display Invert** | **diS** | rdiS | | Invierte la pantalla |
| **DMX Personality** | **11CH** | 8CH | | Personalidad DMX de 8 canales |
| | | 11CH | | Personalidad DMX de 11 canales |
| **Reset** | **rESt** | | | Reinicia todos los motores para corregir cualquier error con motores desalineados durante el funcionamiento |
| **Load Default** | **LoAd** | | | Restablece toda la configuración a los valores de fábrica |

## Enlace DMX

El Intimidator™ Scan LED 300 puede funcionar con un controlador DMX cuando se enlaza por conexiones serie DMX. Las instrucciones para conectar y configurar este producto para funcionamiento DMX están en el Manual de usuario. Si no está familiarizado con DMX, descargue el Manual DMX de www.chauvetlighting.com.

### Dirección de Inicio

Para asegurarse acceso total a todos los canales en cada modo DMX, la dirección DMX más recomendable es **502**.

### Conexión Maestro/Esclavo

El Intimidator™ Scan LED 300 usa la conexión de datos DMX para su modo Maestro/Esclavo. Las instrucciones para conectar y configurar este producto para funcionamiento Maestro/Esclavo están en el Manual de Usuario.

# Valores DMX

**11-CH**

| Canal | Función | Valor | Por ciento/Ajuste |
|---|---|---|---|
| **1** | **Desplazamiento Lateral** | 000 ⇔ 255 | 0~180° |
| **2** | **Inclinación** | 000 ⇔ 255 | 0~90° |
| **3** | **Color** | 000 ⇔ 006 | Abierto (blanco) |
| | | 007 ⇔ 013 | Amarillo |
| | | 014 ⇔ 020 | Rosa |
| | | 021 ⇔ 027 | Verde |
| | | 028 ⇔ 034 | Melocotón |
| | | 035 ⇔ 041 | Azul |
| | | 042 ⇔ 048 | Calipso |
| | | 049 ⇔ 055 | Rojo |
| | | 056 ⇔ 063 | Azul Oscuro |
| | | 064 ⇔ 070 | Blanco/amarillo (colores divididos) |
| | | 071 ⇔ 077 | Amarillo/rosa (colores divididos) |
| | | 078 ⇔ 084 | Rosa/verde (colores divididos) |
| | | 085 ⇔ 091 | Verde/melocotón (colores divididos) |
| | | 092 ⇔ 098 | Melocotón/azul (colores divididos) |
| | | 099 ⇔ 105 | Azul/Calipso (colores divididos) |
| | | 106 ⇔ 112 | Calipso/rojo (colores divididos) |
| | | 113 ⇔ 119 | Rojo/azul oscuro (colores divididos) |
| | | 120 ⇔ 127 | Azul oscuro/blanco (colores divididos) |
| | | 128 ⇔ 191 | Giro en el sentido de las agujas del reloj (lento~rápido) |
| | | 192 ⇔ 255 | Giro en sentido contrario a las agujas del reloj (lento~rápido) |
| **4** | **Obturador (Shutter)** | 000 ⇔ 003 | Cerrado |
| | | 004 ⇔ 007 | Abierto |
| | | 008 ⇔ 215 | Estroboscopio (lento ⇔ rápido) |
| | | 216 ⇔ 255 | Abierto |
| **5** | **Atenuador** | 000 ⇔ 255 | 0~100% |
| **6** | **Rueda de Gobo** |  1 2 3 4 5 6 7 | |
| | | 000 ⇔ 007 | Abierto |
| | | 008 ⇔ 015 | Gobo 1 (cristal) |
| | | 016 ⇔ 023 | Gobo 2 (cristal) |
| | | 024 ⇔ 031 | Gobo 3 |
| | | 032 ⇔ 039 | Gobo 4 |
| | | 040 ⇔ 047 | Gobo 5 |
| | | 048 ⇔ 055 | Gobo 6 |
| | | 056 ⇔ 063 | Gobo 7 |

# Valores DMX (cont.)

**11-CH (cont.)**

| Canal | Función | Valor | Por ciento/Ajuste |
|---|---|---|---|
| 6 | Rueda de Gobo (cont.) |  | |
| | | 064 ⇔ 071 | Vibración gobo 7, lento a rápido |
| | | 072 ⇔ 079 | Vibración gobo 6, lento a rápido |
| | | 080 ⇔ 087 | Vibración gobo 5, lento a rápido |
| | | 088 ⇔ 095 | Vibración gobo 4, lento a rápido |
| | | 096 ⇔ 103 | Vibración gobo 2, lento a rápido |
| | | 104 ⇔ 111 | Vibración gobo 2 (cristal) (rápido ⇔ lento) |
| | | 012 ⇔ 119 | Vibración gobo 1 (cristal) (rápido ⇔ lento) |
| | | 120 ⇔ 127 | Abierto |
| | | 128 ⇔ 191 | Desplazamiento de gobo: Giro en sentido de las agujas del reloj |
| | | 192 ⇔ 255 | Desplazamiento de gobo: Giro en sentido contrario a las agujas del reloj |
| 7 | Rotación de Gobo | 000 ⇔ 015 | Stop |
| | | 016 ⇔ 127 | Rotate Counterclockwise (slow ⇔ fast) |
| | | 028 ⇔ 239 | Rotate Clockwise (slow ⇔ fast) |
| | | 240 ⇔ 255 | Gobo bounce |
| 8 | Prisma | 000 ⇔ 003 | Abierto |
| | | 004 ⇔ 255 | Parada, efecto de prisma estático |
| 9 | Foco | 000 ⇔ 003 | Cerca ⇔ Lejos |
| 10 | El Modo de Operación | 000 ⇔ 007 | Sin función |
| | | 008 ⇔ 015 | Desplazamiento lateral/inclinación move-in-black |
| | | 016 ⇔ 023 | Desplazamiento lateral/inclinación move-in-black (deshabilitar) |
| | | 024 ⇔ 031 | Rueda de color move-in-black |
| | | 032 ⇔ 039 | Rueda de color move-in-black (deshabilitar) |
| | | 040 ⇔ 047 | Rueda de gobo move-in-black |
| | | 048 ⇔ 055 | Rueda de gobo move-in-black (deshabilitar) |
| | | 056 ⇔ 063 | Movimiento rápido |
| | | 064 ⇔ 087 | Movimiento rápido (deshabilitar) |
| | | 088 ⇔ 095 | Todo el movimiento move-in-black (deshabilitar) |
| | | 096 ⇔ 103 | Reiniciar movimiento lateral/inclinación |
| | | 104 ⇔ 111 | Sin función |
| | | 112 ⇔ 119 | Reiniciar rueda de colores |
| | | 120 ⇔ 127 | Reiniciar rueda de colores |
| | | 128 ⇔ 135 | Sin función |
| | | 136 ⇔ 143 | Reiniciar prisma |
| | | 144 ⇔ 151 | Reiniciar foco |
| | | 152 ⇔ 159 | Reiniciar todo |
| | | 160 ⇔ 255 | Sin función |

# Valores DMX (cont.)

**11-CH (cont.)**

| Canal | Función | Valor | Por ciento/Ajuste |
|---|---|---|---|
| 11 | Macros de Movimiento | 000 ⇔ 007 | Sin función |
| | | 008 ⇔ 023 | Automático 1 |
| | | 024 ⇔ 039 | Automático 2 |
| | | 040 ⇔ 055 | Automático 3 |
| | | 056 ⇔ 071 | Automático 4 |
| | | 072 ⇔ 087 | Automático 5 |
| | | 088 ⇔ 103 | Automático 6 |
| | | 104 ⇔ 119 | Automático 7 |
| | | 120 ⇔ 135 | Automático 8 |
| | | 136 ⇔ 151 | Sonido 1 |
| | | 152 ⇔ 167 | Sonido 2 |
| | | 168 ⇔ 183 | Sonido 3 |
| | | 184 ⇔ 199 | Sonido 4 |
| | | 200 ⇔ 215 | Sonido 5 |
| | | 216 ⇔ 231 | Sonido 6 |
| | | 232 ⇔ 247 | Sonido 7 |
| | | 248 ⇔ 255 | Sonido 8 |

**8-CH**

| Canal | Función | Valor | Por ciento/Ajuste |
|---|---|---|---|
| 1 | Desplazamiento Lateral | 000 ⇔ 255 | 0~180° |
| 2 | Inclinación | 000 ⇔ 255 | 0~90° |
| 3 | Color | 000 ⇔ 006 | Abierto (blanco) |
| | | 007 ⇔ 013 | Amarillo |
| | | 014 ⇔ 020 | Rosa |
| | | 021 ⇔ 027 | Verde |
| | | 028 ⇔ 034 | Melocotón |
| | | 035 ⇔ 041 | Azul |
| | | 042 ⇔ 048 | Calipso |
| | | 049 ⇔ 055 | Rojo |
| | | 056 ⇔ 063 | Azul oscuro |
| | | 064 ⇔ 070 | Blanco/amarillo (colores divididos) |
| | | 071 ⇔ 077 | Amarillo/rosa (colores divididos) |
| | | 078 ⇔ 084 | Rosa/verde (colores divididos) |
| | | 085 ⇔ 091 | Verde/melocotón (colores divididos) |
| | | 092 ⇔ 098 | Melocotón/azul (colores divididos) |
| | | 099 ⇔ 105 | Azul/Calipso (colores divididos) |
| | | 106 ⇔ 112 | Calipso/rojo (colores divididos) |
| | | 113 ⇔ 119 | Rojo/azul oscuro (colores divididos) |
| | | 120 ⇔ 127 | Azul oscuro/blanco (colores divididos) |
| | | 128 ⇔ 191 | Giro en el sentido de las agujas del reloj (lento~rápido) |
| | | 192 ⇔ 255 | Giro en sentido contrario a las agujas del reloj (lento~rápido) |

# Valores DMX (cont.)

## 8-CH (cont.)

| Canal | Función | Valor | Por ciento/Ajuste |
|---|---|---|---|
| 4 | Obturador (Shutter) | 000 ⇔ 003 | Cerrado |
| | | 004 ⇔ 007 | Abierto |
| | | 008 ⇔ 215 | Estroboscopio (lento~rápido) |
| | | 216 ⇔ 255 | Abierto |
| 5 | Rueda de Gobo |  | |
| | | 000 ⇔ 007 | Abierto |
| | | 008 ⇔ 015 | Gobo 1 (cristal) |
| | | 016 ⇔ 023 | Gobo 2 (cristal) |
| | | 024 ⇔ 031 | Gobo 3 |
| | | 032 ⇔ 039 | Gobo 4 |
| | | 040 ⇔ 047 | Gobo 5 |
| | | 048 ⇔ 055 | Gobo 6 |
| | | 056 ⇔ 063 | Gobo 7 |
| | | 064 ⇔ 071 | Vibración gobo 7, lento a rápido |
| | | 072 ⇔ 079 | Vibración gobo 6, lento a rápido |
| | | 080 ⇔ 087 | Vibración gobo 5, lento a rápido |
| | | 088 ⇔ 095 | Vibración gobo 4, lento a rápido |
| | | 096 ⇔ 103 | Vibración gobo 3, lento a rápido |
| | | 104 ⇔ 111 | Vibración gobo 2 (cristal), (rápido ⇔ lento) |
| | | 012 ⇔ 119 | Vibración gobo 1 (cristal), (rápido ⇔ lento) |
| | | 120 ⇔ 127 | Abierto |
| | | 128 ⇔ 191 | Desplazamiento de gobo: Giro en sentido de las agujas del reloj |
| | | 192 ⇔ 255 | Desplazamiento de gobo: Giro en sentido contrario a las agujas del reloj |
| 6 | Rotación de Gobo | 000 ⇔ 015 | Parada |
| | | 016 ⇔ 127 | Giro en sentido contrario a las agujas del reloj (lento ⇔ rápido) |
| | | 028 ⇔ 239 | Giro en el sentido de las agujas del reloj (lento ⇔ rápido) |
| | | 240 ⇔ 255 | Balanceo de Gobo |
| 7 | Prisma | 000 ⇔ 003 | Abierto |
| | | 004 ⇔ 255 | Parada, Efecto de prisma estático |
| 8 | Foco | 000 ⇔ 003 | Cerca ⇔ Lejos |

## À Propos de ce Manuel

Le Manuel de Référence de l'Intimidator™ Scan LED 300 (MdR) reprend des informations de base sur cet appareil notamment en matière de montage, d'options de menu et de valeurs DMX. Téléchargez le manuel d'utilisation sur www.chauvetlighting.com pour de plus amples informations.

## Clause de Non-responsabilité

Les informations et caractéristiques contenues dans ce manuel sont sujettes à changement sans préavis.

## Consignes de Sécurité

Ces consignes concernant la sécurité reprennent d'importantes informations en matière d'installation, d'utilisation et de maintenance.

- Cet appareil n'est pas conçu pour être utilisé dans une installation permanente.
- Connectez UNIQUEMENT ce produit à un circuit protégé et relié à la terre.
- Débranchez toujours cet appareil avant de procéder à son nettoyage ou au remplacement de son fusible.
- Ne regardez PAS la source lumineuse lorsque le produit fonctionne.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est ni tordu ni endommagé.
- Ne débranchez jamais cet appareil en tirant sur le cordon.
- Utilisez TOUJOURS un câble de sécurité lorsque vous montez cet appareil en hauteur.
- Veillez à ce qu'AUCUNE source inflammable ne se trouve à proximité de l'unité lors de son fonctionnement.
- Ne touchez PAS cet appareil lors de son fonctionnement car il pourrait s'avérer brûlant.

- La tension de la prise à laquelle vous connectez ce cet appareil doit être comprise dans la plage de tensions reprise sur l'étiquette de l'appareil ou à l'arrière de ce dernier.
- Cet appareil doit être utilisé en intérieur uniquement. (IP20). Afin d'éviter tout risque d'incendie ou décharge électrique, veillez à n'exposer cet appareil ni à la pluie ni à l'humidité.
- Montez toujours cet appareil dans en endroit bien ventilé, à au moins, 20 pouces (50 cm) des surfaces adjacentes.
- Assurez-vous qu'aucune fente de ventilation sur le boîtier ne soit obstruée.
- Ne connectez JAMAIS cet appareil ni à un gradateur ni à un rhéostat.
- Remplacez le fusible avec un de même type et même ampérage.
- Transportez/Suspendez cet appareil UNIQUEMENT au moyen du support ou des poignées dont il est doté. Ne transportez JAMAIS cet appareil par sa lyre asservie.
- La température ambiante maximale supportée par ce produit est de 104° F (40° C). Ne le faites pas fonctionner à des températures plus élevées.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, arrêtez le système immédiatement.
- N'ouvrez PAS ce produit. Il ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.

## Contact

En dehors des États-Unis, du Royaume-Uni et de l'Irlande, contactez votre fournisseur si vous avez besoin d'assistance ou de retourner votre produit. Consultez le site www.chauvetlighting.com pour trouver nos coordonnées.

## Ce qui est Inclus

- Un Intimidator™ Scan LED 300
- Une lyre de suspension avec matériel de montage (préinstallé)
- Un cordon d'alimentation
- Une fiche de garantie
- Un manuel de référence

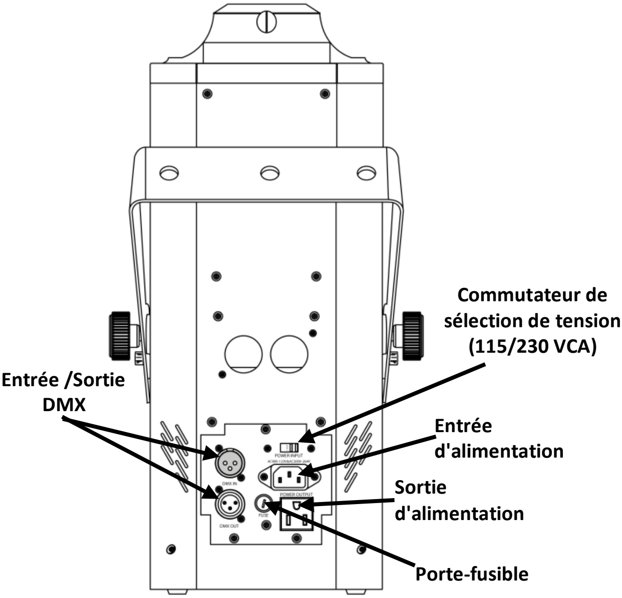
## Débuter

Déballez votre Intimidator™ Scan LED 300 et assurez-vous d'avoir tout reçu et en bon état. Si l'emballage ou le contenu semblait être endommagé, indiquez-le immédiatement au transporteur et non à CHAUVET®.

## Description de l'Appareil

L'Intimidator™ Scan LED 300 est un appareil compact, lumineux, d'un scanner à LED avec un prisme 3-côtés qui duplique le faisceau pour de grands effets sur une grande zone de couverture. Puissance reliant gagner du temps en cours d'exécution cordes, et son intégré activé par la danse des programmes au rythme de la musique.

### Vue d'Ensemble du Produit




## Alimentation CA

L'Intimidator Scan LED 300 est doté d'un interrupteur de sélection d'alimentation double lui permettant de fonctionner avec une tension d'entrée de 115 VCA, 60 Hz ou de 230 VCA, 50 Hz selon la position du commutateur de sélection de tension.

### Connexion électrique

Vous pouvez raccorder ensemble jusqu'à to 3 Intimidator™ Scan LED 300 à 120 VAC et 7 à 230 VAC.

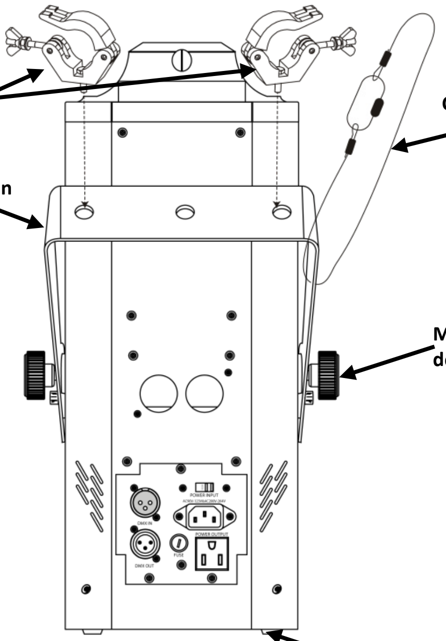
### Remplacement du Fusible

1. Débranchez l'appareil de l'alimentation.
2. À l'aide d'un tournevis à tête plate, délogez le porte-fusible de son emplacement et sortez-le.
3. Retirez le fusible obsolète du porte-fusible et remplacez-le par un fusible équivalent.
4. Insérez à nouveau le porte-fusible puis rebranchez l'appareil.

## Installation

Avant de monter cet appareil, lisez et assimilez les consignes de sécurité.

### Schéma de Montage de l'Appareil




### Description du Tableau de Commandes

| Bouton | Fonction |
|---|---|
| <MODE/ESC> | Permet la sortie du menu ou de la fonction en cours |
| <UP> | Permet de parcourir les listes de menu vers le haut, dans une fonction permet d'augmenter les valeurs numériques |
| <DOWN> | Permet de parcourir les listes de menu vers le bas, dans une fonction permet de diminuer les valeurs numériques |
| <ENTER> | Permet l'affichage du menu en cours ou permet de configurer la valeur en cours dans la fonction sélectionnée |

## Options du Menu

| Menu | Étapes de Programmation | | | Description |
|---|---|---|---|---|
| **DMX Mode** | **d001** | d001~512 | | Adresse de départ |
| **Standalone Mode** | **NASL** | NASL | | |
| | | SLAu | SoN | Autonome : mode de réception esclave |
| | | NStS | SrUn | Autonome : lent |
| | | NAFA | FASt | Autonome : Musical |
| **Pan Invert** | **PAN** | rPan | | Pan inversé |
| **Tilt Invert** | **tit** | rtit | | Tilt inversé |
| **Display Invert** | **diS** | rDis | | Inversé l'affichage |
| **DMX Personalities** | **11CH** | 8CH | | Personnalité DMX à 8 canaux |
| | | 11CH | | Personnalité DMX à 11 canaux |
| **Reset** | **rESt** | | | Réinitialisation de tous les moteurs afin de corriger tous les désalignements survenus lors du fonctionnement |
| **Load Default** | **LoAd** | | | Réinitialisation de tous les paramètres à leur configuration d'usine |

## Raccordement DMX

L'Intimidator™ Scan LED 300 peut fonctionner avec un jeu d'orgues DMX quand raccordé par des connexions DMX en série. Vous trouverez les instructions de connexion et configuration de cet appareil pour un bon fonctionnement en DMX dans le manuel d'utilisation. Si vous n'êtes pas familier avec le DMX, vous pouvez télécharger l'introduction au DMX sur www.chauvetlighting.com.

## Adresse de Départ

Afin d'assurer un accès à tous les canaux dans chaque mode DMX, l'adresse DMX la plus élevée recommandée est **502**.

## Connexion Maître/Esclave

L'Intimidator™ Scan LED 300 utilise une connexion de données DMX pour son mode maître/esclave. Vous trouverez les instructions de connexion et configuration de cet appareil pour un bon fonctionnement en maître/esclave dans le manuel d'utilisation.

# Valeurs DMX

**11-CH**

| Canal | Valeur | Fonction | Pour Cent/Réglage |
|---|---|---|---|
| 1 | **Pan** | 000 ⇔ 255 | 0 à 180° |
| 2 | **Tilt** | 000 ⇔ 255 | 0 à 90° |
| 3 | **Couleur** | 000 ⇔ 006 | Ouvert (blanc) |
| | | 007 ⇔ 013 | Jaune |
| | | 014 ⇔ 020 | Rose |
| | | 021 ⇔ 027 | Vert |
| | | 028 ⇔ 034 | Pêche rosée |
| | | 035 ⇔ 041 | Bleu |
| | | 042 ⇔ 048 | Irlandais |
| | | 049 ⇔ 055 | Rouge |
| | | 056 ⇔ 063 | Bleu foncé |
| | | 064 ⇔ 070 | Blanc/jaune (demi couleurs) |
| | | 071 ⇔ 077 | Blanc/rose (demi couleurs) |
| | | 078 ⇔ 084 | Rose/vert (demi couleurs) |
| | | 085 ⇔ 091 | Vert/Pêche rosée (demi couleurs) |
| | | 092 ⇔ 098 | Pêche rosée/bleu (demi couleurs) |
| | | 099 ⇔ 105 | Bleu/irlandais (demi couleurs) |
| | | 106 ⇔ 112 | Irlandais/rouge (demi couleurs) |
| | | 113 ⇔ 119 | Rouge/bleu foncé (demi couleurs) |
| | | 120 ⇔ 127 | Bleu foncé/blanc (demi couleurs) |
| | | 128 ⇔ 191 | Rotation dans le sens des aiguilles d'une montre (lent à rapide) |
| | | 192 ⇔ 255 | Rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (lent à rapide) |
| 4 | **Obturateur** | 000 ⇔ 003 | Fermé |
| | | 004 ⇔ 007 | Ouvert |
| | | 008 ⇔ 215 | Stroboscope (lent à rapide) |
| | | 216 ⇔ 255 | Ouvert |
| 5 | **Gradateur** | 000 ⇔ 255 | 0~100% |
| 6 | **Roue de Gobo** |  1 2 3 4 5 6 7 | |
| | | 000 ⇔ 007 | Ouverte |
| | | 008 ⇔ 015 | Gobo 1 (verre) |
| | | 016 ⇔ 023 | Gobo 2 (verre) |
| | | 024 ⇔ 031 | Gobo 3 |
| | | 032 ⇔ 039 | Gobo 4 |
| | | 040 ⇔ 047 | Gobo 5 |
| | | 048 ⇔ 055 | Gobo 6 |
| | | 056 ⇔ 063 | Gobo 7 |

# Valeurs DMX (suite)

**11-CH (cont.)**

| Canal | Valeur | Fonction | Pour Cent/Réglage |
|---|---|---|---|
| 6 | Roue de Gobo (suite) |  | |
| | | 064 ⇔ 071 | Oscillation du gobo 7, rapide à lente |
| | | 072 ⇔ 079 | Oscillation du gobo 6, rapide à lente |
| | | 080 ⇔ 087 | Oscillation du gobo 5, rapide à lente |
| | | 088 ⇔ 095 | Oscillation du gobo 4, rapide à lente |
| | | 096 ⇔ 103 | Oscillation du gobo 3, rapide à lente |
| | | 104 ⇔ 111 | Oscillation du gobo 2 (verre) (rapide ⇔à lente) |
| | | 012 ⇔ 119 | Oscillation du gobo 1 (verre) (rapide ⇔à lente) |
| | | 120 ⇔ 127 | Ouvert |
| | | 128 ⇔ 191 | Défilement de gobo: Rotation dans le sens des aiguilles d'une montre |
| | | 192 ⇔ 255 | Défilement de gobo: Rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre |
| 7 | Rotation de Gobo | 000 ⇔ 015 | Arrêt |
| | | 016 ⇔ 127 | Rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (lent à rapide) |
| | | 028 ⇔ 239 | Rotation dans le sens des aiguilles d'une montre (lent à rapide) |
| | | 240 ⇔ 255 | Saut de gobo |
| 8 | Prisme | 000 ⇔ 003 | Prisme |
| | | 004 ⇔ 255 | Arrêt, effet de prisme statique |
| 9 | Mise au Point | 000 ⇔ 003 | Proche ⇔ Éloigné |
| 10 | Le Mode d'Exploitation | 000 ⇔ 007 | Pas de fonction |
| | | 008 ⇔ 015 | Noir général lors de mouvement de pan/tilt |
| | | 016 ⇔ 023 | Noir général lors de mouvement de pan/tilt (désactivé) |
| | | 024 ⇔ 031 | Noir général lors de mouvement de roue de couleur |
| | | 032 ⇔ 039 | Noir général lors de mouvement de roue de couleur (désactivé) |
| | | 040 ⇔ 047 | Noir général lors de mouvement de roue de gobo |
| | | 048 ⇔ 055 | Noir général lors de mouvement de roue de gobo (désactivé) |
| | | 056 ⇔ 063 | Mouvement rapide |
| | | 064 ⇔ 087 | Mouvement rapide (désactivé) |
| | | 088 ⇔ 095 | Noir général lors de tout mouvement (désactivé) |
| | | 096 ⇔ 103 | Réinitialiser le pan/tilt |
| | | 104 ⇔ 111 | Pas de fonction |
| | | 112 ⇔ 119 | Réinitialiser la roue de couleurs |
| | | 120 ⇔ 127 | Réinitialiser la roue de gobo |
| | | 128 ⇔ 135 | Pas de fonction |
| | | 136 ⇔ 143 | Réinitialiser le prisme |
| | | 144 ⇔ 151 | Réinitialiser la mise au point |
| | | 152 ⇔ 159 | Tout réinitialiser |
| | | 160 ⇔ 255 | Pas de fonction |

# Valeurs DMX (suite)

**11-CH (cont.)**

| Canal | Valeur | Fonction | Pour Cent/Réglage |
|---|---|---|---|
| 11 | **Macros de Mouvement** | 000 ⇔ 007 | Pas de fonction |
| | | 008 ⇔ 023 | Automatique 1 |
| | | 024 ⇔ 039 | Automatique 2 |
| | | 040 ⇔ 055 | Automatique 3 |
| | | 056 ⇔ 071 | Automatique 4 |
| | | 072 ⇔ 087 | Automatique 5 |
| | | 088 ⇔ 103 | Automatique 6 |
| | | 104 ⇔ 119 | Automatique 7 |
| | | 120 ⇔ 135 | Automatique 8 |
| | | 136 ⇔ 151 | Musical 1 |
| | | 152 ⇔ 167 | Musical 2 |
| | | 168 ⇔ 183 | Musical 3 |
| | | 184 ⇔ 199 | Musical 4 |
| | | 200 ⇔ 215 | Musical 5 |
| | | 216 ⇔ 231 | Musical 6 |
| | | 232 ⇔ 247 | Musical 7 |
| | | 248 ⇔ 255 | Musical 8 |

**8-CH**

| Canal | Valeur | Fonction | Pour Cent/Réglage |
|---|---|---|---|
| 1 | **Pan** | 000 ⇔ 255 | 0 à 180° |
| 2 | **Tilt** | 000 ⇔ 255 | 0 à 90° |
| 3 | **Couleur** | 000 ⇔ 006 | Ouvert (blanc) |
| | | 007 ⇔ 013 | Jaune |
| | | 014 ⇔ 020 | Rose |
| | | 021 ⇔ 027 | Vert |
| | | 028 ⇔ 034 | Pêche rosée |
| | | 035 ⇔ 041 | Bleu |
| | | 042 ⇔ 048 | Irlandais |
| | | 049 ⇔ 055 | Rouge |
| | | 056 ⇔ 063 | Bleu foncé |
| | | 064 ⇔ 070 | Blanc/jaune (demi couleurs) |
| | | 071 ⇔ 077 | Blanc/rose (demi couleurs) |
| | | 078 ⇔ 084 | Rose/vert (demi couleurs) |
| | | 085 ⇔ 091 | Vert/Pêche rosée (demi couleurs) |
| | | 092 ⇔ 098 | Pêche rosée/bleu (demi couleurs) |
| | | 099 ⇔ 105 | Bleu/irlandais (demi couleurs) |
| | | 106 ⇔ 112 | Irlandais/rouge (demi couleurs) |
| | | 113 ⇔ 119 | Rouge/bleu foncé (demi couleurs) |
| | | 120 ⇔ 127 | Bleu foncé/blanc (demi couleurs) |
| | | 128 ⇔ 191 | Rotation dans le sens des aiguilles d'une montre (lent à rapide) |
| | | 192 ⇔ 255 | Rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (lent à rapide) |

# Valeurs DMX (suite)

**8-CH (cont.)**

| Canal | Valeur | Fonction | Pour Cent/Réglage |
|---|---|---|---|
| **4** | **Obturateur** | 000 ⇔ 003 | Fermé |
| | | 004 ⇔ 007 | Ouvert |
| | | 008 ⇔ 215 | Stroboscope (lent à rapide) |
| | | 216 ⇔ 255 | Ouvert |
| **5** | **Roue de Gobo** |  | |
| | | 000 ⇔ 007 | Ouverte |
| | | 008 ⇔ 015 | Gobo 1 (verre) |
| | | 016 ⇔ 023 | Gobo 2 (verre) |
| | | 024 ⇔ 031 | Gobo 3 |
| | | 032 ⇔ 039 | Gobo 4 |
| | | 040 ⇔ 047 | Gobo 5 |
| | | 048 ⇔ 055 | Gobo 6 |
| | | 056 ⇔ 063 | Gobo 7 |
| | | 064 ⇔ 071 | Oscillation du gobo 7, rapide à lente |
| | | 072 ⇔ 079 | Oscillation du gobo 6, rapide à lente |
| | | 080 ⇔ 087 | Oscillation du gobo 5, rapide à lente |
| | | 088 ⇔ 095 | Oscillation du gobo 4, rapide à lente |
| | | 096 ⇔ 103 | Oscillation du gobo 3, rapide à lente |
| | | 104 ⇔ 111 | Oscillation du gobo 2 (verre) (rapide ⇔à lente) |
| | | 012 ⇔ 119 | Oscillation du gobo 1 (verre) (rapide ⇔à lente) |
| | | 120 ⇔ 127 | Ouvert |
| | | 128 ⇔ 191 | Défilement de gobo: Rotation dans le sens des aiguilles d'une montre |
| | | 192 ⇔ 255 | Défilement de gobo: Rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre |
| **6** | **Rotation de Gobo** | 000 ⇔ 015 | Arrêt |
| | | 016 ⇔ 127 | Rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (lent à rapide) |
| | | 028 ⇔ 239 | Rotation dans le sens des aiguilles d'une montre (lent à rapide) |
| | | 240 ⇔ 255 | Saut de gobo |
| **7** | **Prisme** | 000 ⇔ 003 | Ouvert |
| | | 004 ⇔ 255 | Arrêt, effet de prisme statique |
| **8** | **Mise au Point** | 000 ⇔ 003 | Proche ⇔ Éloigné |

## Über diese Schnellanleitung

In der Schnellanleitung des Intimidator™ Scan LED 300 finden Sie die wesentlichen Produktinformationen, wie etwa über die Montage, Menüoptionen und DMX-Werte des Geräts. Laden Sie für weiterführende Informationen unter www.chauvetlighting.com das Benutzerhandbuch herunter.

## Haftungsausschluss

Die Informationen und Spezifikationen dieser Anleitung können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

## Sicherheitshinweise

Diese Sicherheitshinweise enthalten wichtige Informationen über die Montage, Verwendung und Wartung des Geräts.

- Dieses Produkt eignet sich nicht für eine permanente Installation.
- SCHLIESSEN Sie dieses Produkt nur an einen mit der Masse verbundenen und abgesicherten Stromkreislauf an.
- Trennen Sie das Gerät von der Stromquelle, bevor Sie es reinigen oder die Sicherung auswechseln.
- NIEMALS in die Lichtquelle schauen, während das Gerät eingeschaltet ist.
- Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel nicht gequetscht oder beschädigt ist.
- Ziehen Sie beim Trennen des Geräts von der Stromversorgung nie am Kabel.
- Bei Montage über Kopf immer ein Sicherungsseil verwenden.
- KEINE entflammbaren Materialien während des Betriebs in der Nähe des Geräts lagern.
- NIEMALS während des Betriebs das Gehäuse berühren, da dies sehr heiß wird.

- Die Spannung der Schukosteckdose, an die Sie das Gerät anschließen, muss sich innerhalb des Spannungsbereiches befinden, der auf dem Hinweisschild oder dem rückwärtigen Bedienfeld des Geräts angegeben ist.
- Dieses Gerät darf nur im Innenbereich verwendet werden. (IP20) Um das Risiko von Bränden oder elektrischen Schlägen zu vermeiden, dürfen Sie das Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.
- Installieren Sie das Gerät an einem Ort mit ausreichender Belüftung und mit einem Abstand von 50 cm zu den angrenzenden Flächen.
- Stellen Sie sicher, dass die Lüftungsöffnungen im Gehäuse des Geräts nicht verschlossen sind.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Dimmer oder Regelwiderstand an.
- Achten Sie beim Auswechseln der Sicherung darauf, den gleichen Typ mit den gleichen Werten zu verwenden.
- Das Gerät NUR an den Hänge-/Befestigungsbügeln oder Griffen tragen. Das Gerät NIEMALS am Kopf tragen.
- Die maximal zulässige Umgebungstemperatur beträgt 40°C. Nehmen Sie das Gerät nicht bei höheren Temperaturen in Betrieb.
- Bei ernsthaften Betriebsproblemen stoppen Sie umgehend die Verwendung des Geräts.
- Dieses Gerät NICHT öffnen. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.

## Kontakt

Kunden außerhalb der USA, GB oder Irland wenden sich an ihren Lieferanten, um den Kundendienst in Anspruch zu nehmen oder ein Gerät zurückzuschicken. Kontaktinformationen finden Sie unter www.chauvetlighting.com.

## Packungsinhalt

- Intimidator™ Scan LED 300
- Hängebügel mit Befestigungsmaterial (vorinstalliert)
- Netzkabel
- Garantiekarte
- Schnellanleitung

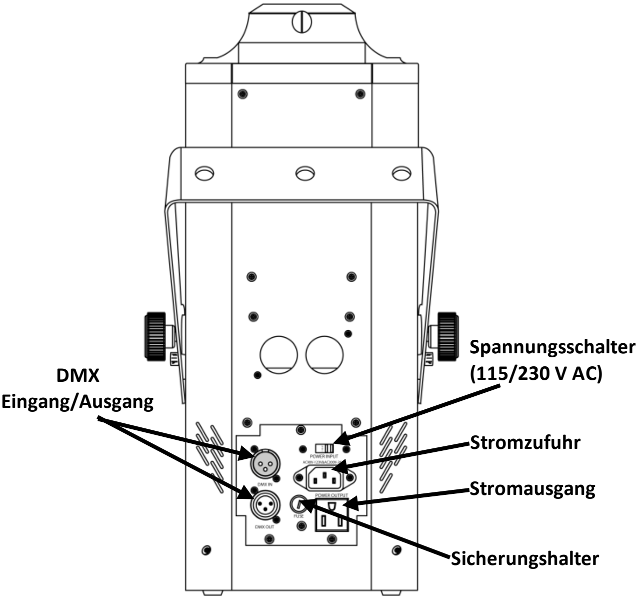
## Start

Packen Sie den Intimidator™ Scan LED 300 aus und überprüfen Sie, ob Sie alle Teile unbeschädigt erhalten haben. Wenn die Verpackung beschädigt ist, benachrichtigen Sie umgehend das Transportunternehmen, nicht jedoch CHAUVET®.

## Produktbe-schreibung

Der Intimidator™ Scan LED 300 300 ist eine kompakte, hell, LED-Scanner mit einem 3-seitiges Prisma, dass Duplikate der Strahl für große Effekte über einen großen Versorgungsbereich. Leistung linking spart Zeit läuft Stricken und integrierte Sound-aktivierte Programme Tanz im Takt der Musik.

**Produktüberblick**



## Wechselstrom

Der Intimidator Scan LED 300 ist so konzipiert, dass er je nach Stellung des Spannungsschalters mit einer Eingangsspannung von entweder 115V~60Hz oder 230V~50 Hz betrieben werden kann.

### Reihenschaltung der Geräte

Sie können bis zu 3 Intimidator™ Scan LED 300-Geräte bei 120 V AC und 7 Geräte bei 230 V AC in Reihe schalten.

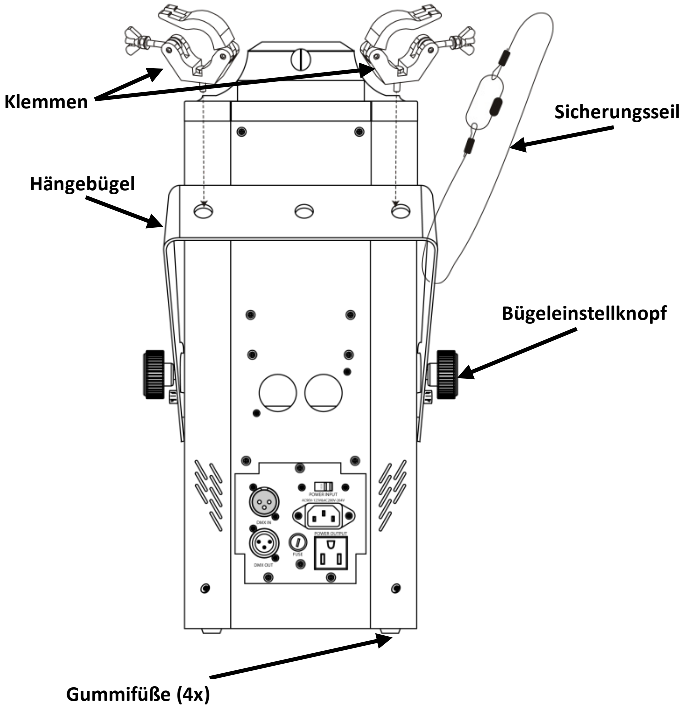
### Auswechseln der Sicherung

1. Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz.
2. Mithilfe eines Flachkopfschraubendrehers lockern Sie den Sicherungshalter und ziehen ihn gerade heraus.
3. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung von der Klemme, und ersetzen Sie diese durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit den gleichen Werten.
4. Stecken Sie den Sicherungshalter wieder zurück, und schließen Sie das Gerät an das Stromnetz an.

## Montage

Lesen Sie vor der Montage dieses Geräts die Sicherheitshinweise durch.

Ansicht Geräte-montage



## Beschreibung des Bedienfeldes Lesen

| Taste | Funktion |
|---|---|
| <MODE/ESC> | Damit verlassen Sie das aktuelle Menü oder die Funktion |
| <UP> | Damit navigieren Sie sich durch die Menüpunkte nach oben und erhöhen den numerischen Wert der entsprechenden Funktion |
| <DOWN> | Damit navigieren Sie sich durch die Menüpunkte nach unten und verringern den numerischen Wert der entsprechenden Funktion |
| <ENTER> | Damit wird das aktuell angezeigte Menü aktiviert oder der aktuell ausgewählte Wert einer Funktion eingestellt |

## Menüoptionen

| Menü | Programmierschritte | | | Beschreibung |
|---|---|---|---|---|
| **DMX-Modus** | **d001** | d001~512 | | Wählt die DMX-Startadresse aus. |
| **Stand-alone-Modus** | **NASL** | NASL | | |
| | | SLAu | SoN | Stand-alone: Slave-Modus |
| | | NStS | SrUn | Stand-alone: Langsam |
| | | NAFA | FASt | Stand-alone: Musiksteuerung |
| **Umkehrschwenk** | **PAN** | RPAN | | Umkehrschwenk |
| **Umkehrneigung** | **tit** | rtit | | Umkehrneigung |
| **Umgekehrte Anzeige** | **diS** | rdiS | | Kehrt das Display um |
| **DMX-Modus** | **11CH** | 8CH | | 8-Kanal DMX-Modus |
| | | 11CH | | 11-Kanal DMX-Modus |
| **Zurücksetzen** | **rESt** | | | Setzt alle Motoren zurück, um fehlerhafte Motorabstimmungen während des Betriebs zu korrigieren. |
| **Werkseinstellung Belastung** | **LoAd** | | | Alle Einstellungen werden auf die werksseitige Standardeinstellung zurückgesetzt. |

## DMX-Verbindung

Der Intimidator™ Scan LED 300 kann mit einem DMX-Controller betrieben werden, wenn eine DMX-Reihenschaltung zum Einsatz kommt. Anweisungen zum Zusammenschluss und der Konfiguration dieses Geräts für den Betrieb im DMX-Modus finden Sie im Benutzerhandbuch. Wenn Sie mit DMX nicht vertraut sind, laden Sie “DMX - Eine Einführung” unter www.chauvetlighting.com herunter.

### Startadresse

Um einen vollständigen Zugang zu allen Kanälen in jedem DMX-Modus zu gewährleisten, beträgt die höchste empfohlene DMX-Adresse **502**.

### Master/Slave-Schaltung

Der Intimidator™ Scan LED 300 verwendet für seinen Master/Slave-Modus eine DMX-Datenverbindung. Anweisungen zum Zusammenschluss und der Konfiguration dieses Geräts für den Betrieb im Master/Slave-Modus finden Sie im Benutzerhandbuch.

# DMX-Werte

## 11-CH

| Kanal | Funktion | Wert | Prozent/Einstellung |
|---|---|---|---|
| **1** | **Schwenk (Pan)** | 000 ⇔ 255 | 0~180° |
| **2** | **Neigung (Tilt)** | 000 ⇔ 255 | 0~90° |
| **3** | **Farbe** | 000 ⇔ 006 | Offen (weiß) |
| | | 007 ⇔ 013 | Gelb |
| | | 014 ⇔ 020 | Rosa |
| | | 021 ⇔ 027 | Grün |
| | | 028 ⇔ 034 | Lila-Rosa |
| | | 035 ⇔ 041 | Blau |
| | | 042 ⇔ 048 | Leuchtend Gelbgrün |
| | | 049 ⇔ 055 | Rot |
| | | 056 ⇔ 063 | Dunkelblau |
| | | 064 ⇔ 070 | Weiß/Gelb (geteilte Farben) |
| | | 071 ⇔ 077 | Gelb/Rosa (geteilte Farben) |
| | | 078 ⇔ 084 | Rosa/Grün (geteilte Farben) |
| | | 085 ⇔ 091 | Grün/Lila-Rosa (geteilte Farben) |
| | | 092 ⇔ 098 | Lila-Rosa/Blau (geteilte Farben) |
| | | 099 ⇔ 105 | Blau/Leuchtend Gelbgrün (geteilte Farben) |
| | | 106 ⇔ 112 | Leuchtend Gelbgrün/Rot (geteilte Farben) |
| | | 113 ⇔ 119 | Rot/Dunkelblau (geteilte Farben) |
| | | 120 ⇔ 127 | Dunkelblau/Weiß (geteilte Farben) |
| | | 128 ⇔ 191 | Im Uhrzeigersinn rotieren (langsam - schnell) |
| | | 192 ⇔ 255 | Entgegen dem Uhrzeigersinn rotieren (langsam - schnell) |
| **4** | **Shutter** | 000 ⇔ 003 | Geschlossen |
| | | 004 ⇔ 007 | Offen |
| | | 008 ⇔ 215 | Strobe (langsam - schnell) |
| | | 216 ⇔ 255 | Offen |
| **5** | **Dimmer** | 000 ⇔ 255 | 0~100% |
| **6** | **Goborad** |   | |
| | | 000 ⇔ 007 | Offen |
| | | 008 ⇔ 015 | Gobo 1 (Glas) |
| | | 016 ⇔ 023 | Gobo 2 (Glas) |
| | | 024 ⇔ 031 | Gobo 3 |
| | | 032 ⇔ 039 | Gobo 4 |
| | | 040 ⇔ 047 | Gobo 5 |
| | | 048 ⇔ 055 | Gobo 6 |
| | | 056 ⇔ 063 | Gobo 7 |

# DMX-Werte (Eigenschaften)

## 11-CH (cont.)

| Kanal | Funktion | Wert | Prozent/Einstellung |
|---|---|---|---|
| 6 | Goborad (Eigenschaften) |   | |
| | | 064 ⇔ 071 | Gobo 7 Shake, schnell bis langsam |
| | | 072 ⇔ 079 | Gobo 6 Shake, schnell bis langsam |
| | | 080 ⇔ 087 | Gobo 5 Shake, schnell bis langsam |
| | | 088 ⇔ 095 | Gobo 4 Shake, schnell bis langsam |
| | | 096 ⇔ 103 | Gobo 3 Shake, schnell bis langsam |
| | | 104 ⇔ 111 | Gobo 2 (Glas) Shake, (schnell ⇔ langsam) |
| | | 012 ⇔ 119 | Gobo 1 (Glas) Shake, (schnell ⇔ langsam) |
| | | 120 ⇔ 127 | Offen |
| | | 128 ⇔ 191 | Gobo-Scrollen: Rotation im Uhrzeigersinn |
| | | 192 ⇔ 255 | Gobo-Scrollen: Rotation entgegen dem Uhrzeigersinn |
| 7 | Gobo-Rotation | 000 ⇔ 015 | Anhalten |
| | | 016 ⇔ 127 | Entgegen dem Uhrzeigersinn rotieren (langsam ⇔ schnell) |
| | | 028 ⇔ 239 | Im Uhrzeigersinn rotieren (langsam ⇔ schnell) |
| | | 240 ⇔ 255 | Gobo-Bounce-Effekt |
| 8 | Prisma | 000 ⇔ 003 | Offen |
| | | 004 ⇔ 255 | Anhalten, statischer Prisma-Effekt |
| 9 | Fokus | 000 ⇔ 003 | Nah ⇔ Weit |
| 10 | Betriebsart | 000 ⇔ 007 | Keine Funktion |
| | | 008 ⇔ 015 | Schwenkungs-und Neigungs-MIB (Bewegung bei Dunkelheit) |
| | | 016 ⇔ 023 | Schwenkungs-und Neigungs-MIB (deaktivieren) |
| | | 024 ⇔ 031 | Farbrad-MIB |
| | | 032 ⇔ 039 | Farbrad-MIB (deaktivieren) |
| | | 040 ⇔ 047 | Goborad-MIB |
| | | 048 ⇔ 055 | Goborad-MIB (deaktivieren) |
| | | 056 ⇔ 063 | Schnelle Bewegung |
| | | 064 ⇔ 087 | Schnelle Bewegung (deaktivieren) |
| | | 088 ⇔ 095 | Alle Bewegungen MIB (deaktivieren) |
| | | 096 ⇔ 103 | Neigung/Schwenkung zurücksetzen |
| | | 104 ⇔ 111 | Keine Funktion |
| | | 112 ⇔ 119 | Farbrad zurücksetzen |
| | | 120 ⇔ 127 | Goborad zurücksetzen |
| | | 128 ⇔ 135 | Keine Funktion |
| | | 136 ⇔ 143 | Prisma zurücksetzen |
| | | 144 ⇔ 151 | Fokus zurücksetzen |
| | | 152 ⇔ 159 | Alle zurücksetzen |
| | | 160 ⇔ 255 | Keine Funktion |

# DMX-Werte (Eigenschaften)

**11-CH (cont.)**

| Kanal | Funktion | Wert | Prozent/Einstellung |
|---|---|---|---|
| 11 | Makrobewegungen | 000 ⇔ 007 | Keine Funktion |
| | | 008 ⇔ 023 | Automatisch 1 |
| | | 024 ⇔ 039 | Automatisch 2 |
| | | 040 ⇔ 055 | Automatisch 3 |
| | | 056 ⇔ 071 | Automatisch 4 |
| | | 072 ⇔ 087 | Automatisch 5 |
| | | 088 ⇔ 103 | Automatisch 6 |
| | | 104 ⇔ 119 | Automatisch 7 |
| | | 120 ⇔ 135 | Automatisch 8 |
| | | 136 ⇔ 151 | Musiksteuerung 1 |
| | | 152 ⇔ 167 | Musiksteuerung 2 |
| | | 168 ⇔ 183 | Musiksteuerung 3 |
| | | 184 ⇔ 199 | Musiksteuerung 4 |
| | | 200 ⇔ 215 | Musiksteuerung 5 |
| | | 216 ⇔ 231 | Musiksteuerung 6 |
| | | 232 ⇔ 247 | Musiksteuerung 7 |
| | | 248 ⇔ 255 | Musiksteuerung 8 |

**8-CH**

| Kanal | Funktion | Wert | Prozent/Einstellung |
|---|---|---|---|
| 1 | Schwenk (Pan) | 000 ⇔ 255 | 0~180° |
| 2 | Neigung (Tilt) | 000 ⇔ 255 | 0~90° |
| 3 | Farbe | 000 ⇔ 006 | Offen (weiß) |
| | | 007 ⇔ 013 | Gelb |
| | | 014 ⇔ 020 | Rosa |
| | | 021 ⇔ 027 | Grün |
| | | 028 ⇔ 034 | Lila-Rosa |
| | | 035 ⇔ 041 | Blau |
| | | 042 ⇔ 048 | Leuchtend Gelbgrün |
| | | 049 ⇔ 055 | Rot |
| | | 056 ⇔ 063 | Dunkelblau |
| | | 064 ⇔ 070 | Weiß/Gelb (geteilte Farben) |
| | | 071 ⇔ 077 | Gelb/Rosa (geteilte Farben) |
| | | 078 ⇔ 084 | Rosa/Grün (geteilte Farben) |
| | | 085 ⇔ 091 | Grün/Lila-Rosa (geteilte Farben) |
| | | 092 ⇔ 098 | Lila-Rosa/Blau (geteilte Farben) |
| | | 099 ⇔ 105 | Blau/Leuchtend Gelbgrün (geteilte Farben) |
| | | 106 ⇔ 112 | Leuchtend Gelbgrün/Rot (geteilte Farben) |
| | | 113 ⇔ 119 | Rot/Dunkelblau (geteilte Farben) |
| | | 120 ⇔ 127 | Dunkelblau/Weiß (geteilte Farben) |
| | | 128 ⇔ 191 | Im Uhrzeigersinn rotieren (langsam~schnell) |
| | | 192 ⇔ 255 | Entgegen dem Uhrzeigersinn rotieren (langsam~schnell) |

# DMX-Werte (Eigenschaften)

**8-CH (cont.)**

| Kanal | Funktion | Wert | Prozent/Einstellung |
|---|---|---|---|
| 4 | Shutter | 000 ⇔ 003 | Geschlossen |
| | | 004 ⇔ 007 | Offen |
| | | 008 ⇔ 215 | Strobe (langsam~schnell) |
| | | 216 ⇔ 255 | Offen |
| 5 | Goborad |  | |
| | | 000 ⇔ 007 | Offen |
| | | 008 ⇔ 015 | Gobo 1 (Glas) |
| | | 016 ⇔ 023 | Gobo 2 (Glas) |
| | | 024 ⇔ 031 | Gobo 3 |
| | | 032 ⇔ 039 | Gobo 4 |
| | | 040 ⇔ 047 | Gobo 5 |
| | | 048 ⇔ 055 | Gobo 6 |
| | | 056 ⇔ 063 | Gobo 7 |
| | | 064 ⇔ 071 | Gobo 7 Shake, schnell bis langsam |
| | | 072 ⇔ 079 | Gobo 6 Shake, schnell bis langsam |
| | | 080 ⇔ 087 | Gobo 5 Shake, schnell bis langsam |
| | | 088 ⇔ 095 | Gobo 4 Shake, schnell bis langsam |
| | | 096 ⇔ 103 | Gobo 3 Shake, schnell bis langsam |
| | | 104 ⇔ 111 | Gobo 2 (Glas) Shake, (schnell ⇔ langsam) |
| | | 012 ⇔ 119 | Gobo 1 (Glas) Shake, (schnell ⇔ langsam) |
| | | 120 ⇔ 127 | Offen |
| | | 128 ⇔ 191 | Gobo-Scrollen: Rotation im Uhrzeigersinn |
| | | 192 ⇔ 255 | Gobo-Scrollen: Rotation entgegen dem |
| 6 | Gobo-Rotation | 000 ⇔ 015 | Anhalten |
| | | 016 ⇔ 127 | Entgegen dem Uhrzeigersinn rotieren (langsam ⇔ schnell) |
| | | 028 ⇔ 239 | Im Uhrzeigersinn rotieren (langsam ⇔ schnell) |
| | | 240 ⇔ 255 | Gobo-Bounce-Effekt |
| 7 | Prisma | 000 ⇔ 003 | Offen |
| | | 004 ⇔ 255 | Anhalten, statischer Prisma-Effekt |
| 8 | Fokus | 000 ⇔ 003 | Nah ⇔ Weit |

## Sobre este Guia

O Guia de Referência Rápida (GRR) do Intimidator™ Scan LED 300 contém informações básicas sobre o produto tais como instalação, opções de menu e valores DMX. Transfira o Manual de Utilizador de www.chauvetlighting.com para obter mais informações.

## Exclusão de Responsabilidade

As informações e especificações contidas neste GRR estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

## Instruções de Segurança

Estas Instruções de Segurança incluem informações de segurança importantes sobre a instalação, utilização e manutenção.

- Este produto não se destina à instalação permanente.
- Ligue este produto APENAS a um circuito protegido e ligado à terra.
- Desligue-o sempre da alimentação antes da limpeza ou substituição do fusível.
- NÃO olhe para a fonte de luz quando o produto está ligado.
- Certifique-se de que o cabo de alimentação não está desgastado nem danificado.
- Nunca desligue este produto da alimentação ao puxar ou esticar o cabo de alimentação.
- Numa instalação suspensa deste produto, utilize sempre um cabo de segurança.
- NÃO permita a presença de materiais inflamáveis junto da unidade durante o seu funcionamento.
- NÃO toque neste produto aquando do funcionamento do mesmo, pois poderá estar quente.

- A tensão da tomada à qual irá ligar este produto deve estar no intervalo indicado no autocolante ou painel posterior do produto.
- Este produto destina-se apenas a ser utilizado no interior! (IP20) Para evitar o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este produto à chuva nem humidade.
- Instale sempre este produto num local com ventilação adequada, a pelo menos 50 cm (20 pol.) das superfícies adjacentes.
- Certifique-se de que não estão obstruídas quaisquer ranhuras de ventilação do corpo da unidade.
- Nunca ligue este produto a um regulador da intensidade da luz nem a um reóstato.
- Substitua o fusível por um do mesmo tipo e classificação.
- Transporte este produto APENAS com as pegas ou suportes de montagem/suspensão. NÃO transporte segurando pela cabeça móvel.
- A temperatura máxima ambiente é 40 °C (104 °F). Não utilize este produto em ambientes com temperaturas superiores.
- Em caso de um problema de funcionamento grave, pare a utilização imediatamente.
- NÃO abra este produto. Não contém quaisquer peças passíveis de manutenção.

## Contacto

Fora dos E.U.A., Reino Unido ou Irlanda, entre em contacto com o seu distribuidor para solicitar assistência ou devolver um produto. Aceda a www.chauvetlighting.com para obter informações de contacto.

## Conteúdo

- Intimidator™ Scan LED 300
- Suporte de suspensão com equipamento de montagem (pré-instalado)
- Cabo de alimentação
- Cartão de garantia
- Guia de referência rápida

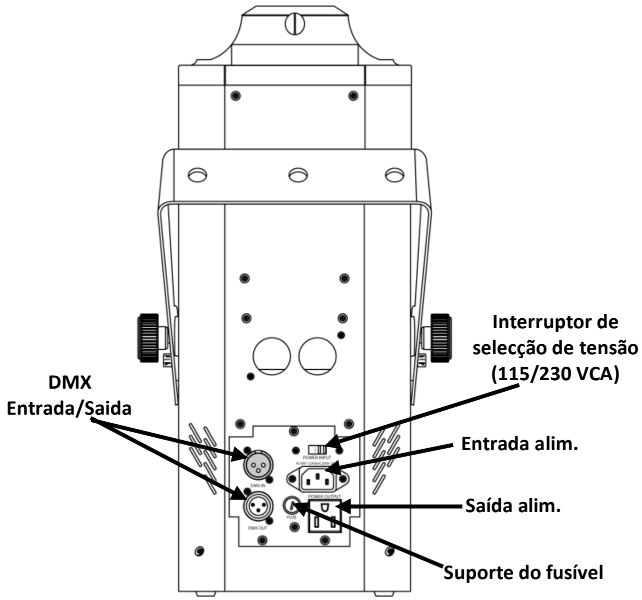
## Para Começar

Desembale o Intimidator™ Scan LED 300 e certifique-se de que recebeu todas as peças em boas condições. Se a caixa ou conteúdos aparentarem estar danificados, notifique imediatamente a transportadora e não a CHAUVET®.

## Descrição do Produto

O Intimidator™ Scan LED 300 é um compacto, scanner, brilhante LED com um prisma três lados que duplica o feixe de grandes efeitos sobre a grande área de cobertura. Poder ligando economiza tempo de execução cordas, e construído em som-ativado dança programas para a batida da música.

### Descrição Geral do Produto



## Alimentação CA

O Intimidator Scan LED 300 possui uma fonte de alimentação de tensão dupla e pode funcionar com uma tensão de entrada de 115 V, 60 Hz ou 230 V, 50 Hz, dependendo da posição do interruptor de selecção de tensão.

### Interligação de Alimentação

Pode ligar até 3 unidades Intimidator™ Scan LED 300 a 120 VCA e 7 unidades a 230 VCA.

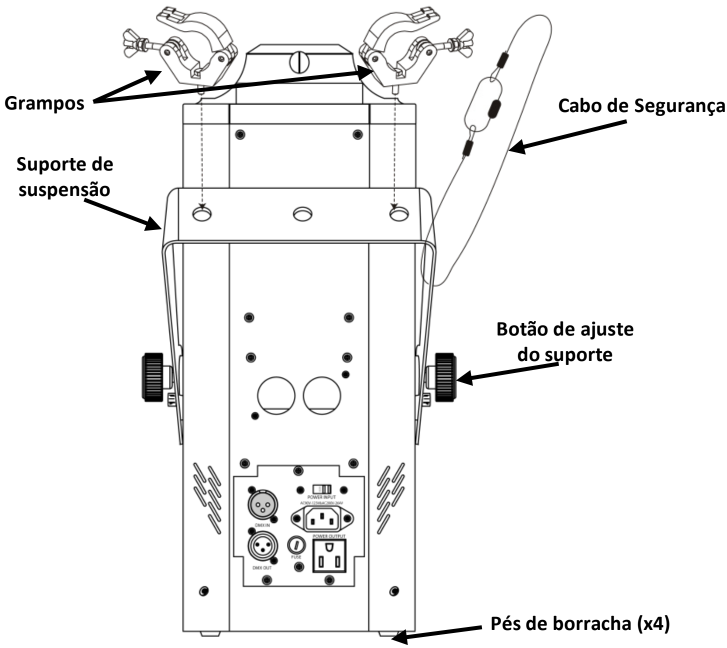
### Substituição do Fusível

1. Desligue o produto da alimentação.
2. Utilizando uma chave de fendas de cabeça chata, desaperte o suporte de fusíveis e retire-o.
3. Retire o fusível queimado do suporte e substitua por um fusível com o mesmo tipo e classificação.
4. Volte a colocar o suporte de fusíveis e volte a ligar a alimentação.

## Instalação

Antes de instalar este produto, leia as Instruções de Segurança.

**Diagrama de Instalação do Produto**




## Descrição do Painel de Controlo

| Botão | Função |
|---|---|
| <MODE/ESC> | Sai da função ou menu actual |
| <UP> | Desloca-se para cima na lista de menus e aumenta o valor numérico numa função |
| <DOWN> | Desloca-se para baixo na lista de menus e diminui o valor numérico numa função |
| <ENTER> | Activa o menu exibido actualmente ou define o valor seleccionado actualmente na função seleccionada |

## Opções de Menu

| Menu | Passos de Programação | | | Descrição |
|---|---|---|---|---|
| **Modo DMX** | **d001** | d001~512 | | Endereço inicial de DMX |
| **Modo Autónomo** | **NASL** | NASL | | |
| | | SLAu | SoN | Autónomo: Modo de recepção secundário |
| | | NStS | SrUn | Autónomo: Lento |
| | | NAFA | FASt | Autónomo: Activação de som |
| **Inversão Pan** | **PAN** | rPAN | | Inversão Pan |
| **Inversão de Inclinação** | **tit** | rtit | | Inversão de inclinação |
| **Inversão de Exibição** | **diS** | rdiS | | Inverter a exibição |
| **Personalização DMX** | **11CH** | 8CH | | Personalização DMX de 8 canais |
| | | 11CH | | Personalização DMX de 11 canais |
| **Repor** | **rESt** | | | Repor todos os motores para corrigir quaisquer erros com motores desalinhados durante o funcionamento |
| **Carregar Predefinição** | **LoAd** | | | Reverte todas as definições de acordo com as predefinições |

## Interligação DMX

O Intimidator™ Scan LED 300 pode trabalhar com um controlador DMX quando se encontra ligado a ligações da série DMX. As instruções para a ligação e configuração deste produto para a operação DMX encontram-se no Manual de Utilizador. Se não estiver familiarizado com o DMX, transfira o DMX Primer a partir de www.chauvetlighting.com.

### Endereço Inicial

Para garantir um acesso total a todos os canais em cada modo DMX, o endereço DMX mais elevado recomendado é **502**.

### Ligação Principal/Secundária

O Intimidator™ Scan LED 300 utiliza a ligação de dados DMX para o seu modo Principal/Secundário. As instruções para a ligação e configuração deste produto para a operação Principal/Secundário encontram-se no Manual de Utilizador.

# Valores DMX

**11-CH**

| Canal | Função | Valor | Por Cento/Configuração |
|---|---|---|---|
| 1 | **Deslocamento Panorâmico** | 000 ⇔ 255 | 0~180° |
| 2 | **Inclinação** | 000 ⇔ 255 | 0~90° |
| 3 | **Cor** | 000 ⇔ 006 | Aberto (branco) |
| | | 007 ⇔ 013 | Amarelo |
| | | 014 ⇔ 020 | Cor-de-rosa |
| | | 021 ⇔ 027 | Verde |
| | | 028 ⇔ 034 | Cor-de-rosa pêssego |
| | | 035 ⇔ 041 | Azul |
| | | 042 ⇔ 048 | Calipso |
| | | 049 ⇔ 055 | Vermelho |
| | | 056 ⇔ 063 | Azul escuro |
| | | 064 ⇔ 070 | Branco/amarelo (cores divididas) |
| | | 071 ⇔ 077 | Amarelo/cor-de-rosa (cores divididas) |
| | | 078 ⇔ 084 | Cor-de-rosa/verde (cores divididas) |
| | | 085 ⇔ 091 | Verde/cor-de-rosa pêssego (cores divididas) |
| | | 092 ⇔ 098 | Cor-de-rosa pêssego/azul (cores divididas) |
| | | 099 ⇔ 105 | Azul/calipso (cores divididas) |
| | | 106 ⇔ 112 | Calipso/vermelho (cores divididas) |
| | | 113 ⇔ 119 | Vermelho/azul escuro (cores divididas) |
| | | 120 ⇔ 127 | Azul escuro/branco (cores divididas) |
| | | 128 ⇔ 191 | Rodar para a direita (lento~rápido) |
| | | 192 ⇔ 255 | Rodar para a esquerda (lento~rápido) |
| 4 | **Obturador** | 000 ⇔ 003 | Fechado |
| | | 004 ⇔ 007 | Aberto |
| | | 008 ⇔ 215 | Sinal de validação (lento ~ rápido) |
| | | 216 ⇔ 255 | Aberto |
| 5 | **Regulador da Intensidade da Luz** | 000 ⇔ 255 | 0~100% |
| 6 | **Roda do Gobo** |  1 2 3 4 5 6 7 | |
| | | 000 ⇔ 007 | Aberto |
| | | 008 ⇔ 015 | Gobo 1 (vidro) |
| | | 016 ⇔ 023 | Gobo 2 (vidro) |
| | | 024 ⇔ 031 | Gobo 3 |
| | | 032 ⇔ 039 | Gobo 4 |
| | | 040 ⇔ 047 | Gobo 5 |
| | | 048 ⇔ 055 | Gobo 6 |
| | | 056 ⇔ 063 | Gobo 7 |

# Valores DMX (cont.)

**11-CH (cont.)**

| Canal | Função | Valor | Por Cento/Configuração |
|---|---|---|---|
| 6 | **Roda do Gobo (cont.)** | |   |
| | | 064 ⇔ 071 | Batida 7 do gobo, rápido para lento |
| | | 072 ⇔ 079 | Batida 6 do gobo, rápido para lento |
| | | 080 ⇔ 087 | Batida 5 do gobo, rápido para lento |
| | | 088 ⇔ 095 | Batida 4 do gobo, rápido para lento |
| | | 096 ⇔ 103 | Batida 3 do gobo, rápido para lento |
| | | 104 ⇔ 111 | Batida do gobo 2 (vidro), (rápido ⇔ lento) |
| | | 012 ⇔ 119 | Batida do gobo 1 (vidro), (rápido ⇔ lento) |
| | | 120 ⇔ 127 | Aberto |
| | | 128 ⇔ 191 | Deslocação do gobo: Rotação para a direita |
| | | 192 ⇔ 255 | Deslocação do gobo: Rotação para a esquerda |
| 7 | **Rotação de Gobo** | 000 ⇔ 015 | Parar |
| | | 016 ⇔ 127 | Rodar para a esquerda (lento ⇔ rápido) |
| | | 028 ⇔ 239 | Rodar para a direita (lento ⇔ rápido) |
| | | 240 ⇔ 255 | Oscilação do gobo |
| 8 | **Prisma** | 000 ⇔ 003 | Aberto |
| | | 004 ⇔ 255 | Parar, efeito do prisma estático |
| 9 | **Foco** | 000 ⇔ 003 | Próximo ⇔ Afastado |
| 10 | **Modo de Operação** | 000 ⇔ 007 | Sem função |
| | | 008 ⇔ 015 | Deslocamento panorâmico/inclinação - movimento no escuro |
| | | 016 ⇔ 023 | Deslocamento panorâmico/inclinação - movimento no escuro (desactivar) |
| | | 024 ⇔ 031 | Roda de cores - Movimento no escuro |
| | | 032 ⇔ 039 | Roda de cores - movimento no escuro (desactivar) |
| | | 040 ⇔ 047 | Roda do gobo - movimento no escuro |
| | | 048 ⇔ 055 | Roda do gobo - movimento no escuro (desactivar) |
| | | 056 ⇔ 063 | Movimento rápido |
| | | 064 ⇔ 087 | Movimento rápido (desactivar) |
| | | 088 ⇔ 095 | Todo o movimento - movimento no escuro (desactivar) |
| | | 096 ⇔ 103 | Repor o deslocamento panorâmico/inclinação |
| | | 104 ⇔ 111 | Sem função |
| | | 112 ⇔ 119 | Repor roda de cores |
| | | 120 ⇔ 127 | Repor roda do gobo |
| | | 128 ⇔ 135 | Sem função |
| | | 136 ⇔ 143 | Repor o prisma |
| | | 144 ⇔ 151 | Repor o foco |
| | | 152 ⇔ 159 | Repor tudo |
| | | 160 ⇔ 255 | Sem função |

# Valores DMX (cont.)

**11-CH (cont.)**

| Canal | Função | Valor | Por Cento/Configuração |
|---|---|---|---|
| 11 | Macros de Movimento | 000 ⬄ 007 | Sem função |
| | | 008 ⬄ 023 | Automático 1 |
| | | 024 ⬄ 039 | Automático 2 |
| | | 040 ⬄ 055 | Automático 3 |
| | | 056 ⬄ 071 | Automático 4 |
| | | 072 ⬄ 087 | Automático 5 |
| | | 088 ⬄ 103 | Automático 6 |
| | | 104 ⬄ 119 | Automático 7 |
| | | 120 ⬄ 135 | Automático 8 |
| | | 136 ⬄ 151 | Som 1 |
| | | 152 ⬄ 167 | Som 2 |
| | | 168 ⬄ 183 | Som 3 |
| | | 184 ⬄ 199 | Som 4 |
| | | 200 ⬄ 215 | Som 5 |
| | | 216 ⬄ 231 | Som 6 |
| | | 232 ⬄ 247 | Som 7 |
| | | 248 ⬄ 255 | Som 8 |

**8-CH**

| Canal | Função | Valor | Por Cento/Configuração |
|---|---|---|---|
| 1 | Deslocamento Panorâmico | 000 ⬄ 255 | 0~180° |
| 2 | Inclinação | 000 ⬄ 255 | 0~90° |
| 3 | Cor | 000 ⬄ 006 | Aberto (branco) |
| | | 007 ⬄ 013 | Amarelo |
| | | 014 ⬄ 020 | Cor-de-rosa |
| | | 021 ⬄ 027 | Verde |
| | | 028 ⬄ 034 | Cor-de-rosa pêssego |
| | | 035 ⬄ 041 | Azul |
| | | 042 ⬄ 048 | Calipso |
| | | 049 ⬄ 055 | Vermelho |
| | | 056 ⬄ 063 | Azul escuro |
| | | 064 ⬄ 070 | Branco/amarelo (cores divididas) |
| | | 071 ⬄ 077 | Amarelo/cor-de-rosa (cores divididas) |
| | | 078 ⬄ 084 | Cor-de-rosa/verde (cores divididas) |
| | | 085 ⬄ 091 | Verde/cor-de-rosa pêssego (cores divididas) |
| | | 092 ⬄ 098 | Cor-de-rosa pêssego/azul (cores divididas) |
| | | 099 ⬄ 105 | Azul/calipso (cores divididas) |
| | | 106 ⬄ 112 | Calipso/vermelho (cores divididas) |
| | | 113 ⬄ 119 | Vermelho/azul escuro (cores divididas) |
| | | 120 ⬄ 127 | Azul escuro/branco (cores divididas) |
| | | 128 ⬄ 191 | Rodar para a direita (lento~rápido) |
| | | 192 ⬄ 255 | Rodar para a esquerda (lento~rápido) |

# Valores DMX (cont.)

## 8-CH (cont.)

| Canal | Função | Valor | Por Cento/Configuração |
|---|---|---|---|
| 4 | Obturador | 000 ⬄ 003 | Fechado |
| | | 004 ⬄ 007 | Aberto |
| | | 008 ⬄ 215 | Sinal de validação (lento~rápido) |
| | | 216 ⬄ 255 | Aberto |
| 5 | Roda do Gobo |   | |
| | | 000 ⬄ 007 | Aberto |
| | | 008 ⬄ 015 | Gobo 1 (vidro) |
| | | 016 ⬄ 023 | Gobo 2 (vidro) |
| | | 024 ⬄ 031 | Gobo 3 |
| | | 032 ⬄ 039 | Gobo 4 |
| | | 040 ⬄ 047 | Gobo 5 |
| | | 048 ⬄ 055 | Gobo 6 |
| | | 056 ⬄ 063 | Gobo 7 |
| | | 064 ⬄ 071 | Batida 7 do gobo, rápido para lento |
| | | 072 ⬄ 079 | Batida 6 do gobo, rápido para lento |
| | | 080 ⬄ 087 | Batida 5 do gobo, rápido para lento |
| | | 088 ⬄ 095 | Batida 4 do gobo, rápido para lento |
| | | 096 ⬄ 103 | Batida 3 do gobo, rápido para lento |
| | | 104 ⬄ 111 | Batida do gobo 2 (vidro), (rápido ⬄ lento) |
| | | 012 ⬄ 119 | Batida do gobo 1 (vidro), (rápido ⬄ lento) |
| | | 120 ⬄ 127 | Aberto |
| | | 128 ⬄ 191 | Deslocação do gobo: Rotação para a direita |
| | | 192 ⬄ 255 | Deslocação do gobo: Rotação para a esquerda |
| 6 | Rotação de Gobo | 000 ⬄ 015 | Parar |
| | | 016 ⬄ 127 | Rodar para a esquerda (lento ⬄ rápido) |
| | | 028 ⬄ 239 | Rodar para a direita (lento ⬄ rápido) |
| | | 240 ⬄ 255 | Oscilação do gobo |
| 7 | Prisma | 000 ⬄ 003 | Aberto |
| | | 004 ⬄ 255 | Parar, efeito do prisma estático |
| 8 | Foco | 000 ⬄ 003 | Próximo ⬄ Afastado |

## Informazioni sulla Guida

La Guida Rapida di Intimidator™ Scan LED 300 contiene informazioni di base sul prodotto quali montaggio, opzioni menù e valori DMX. Per maggiori dettagli, scaricare il Manuale Utente dal sito www.chauvetlighting.com.

## Esclusione di Responsabilità

Le informazioni e le specifiche contenute in questa guida possono essere modificate senza preavviso.

## Note di Sicurezza

Le Note di Sicurezza includono informazioni importanti circa il montaggio, l'uso e la manutenzione.

- Questa apparecchiatura non è progettata per installazione permanente.
- Collegare questa unità SOLTANTO ad un circuito dotato di messa a terra e protetto.
- Prima di effettuare la pulizia o sostituire il fusibile, scollegare sempre l'unità dall'alimentazione elettrica.
- NON guardare la sorgente luminosa quando l'unità è in funzione.
- Assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia piegato o danneggiato.
- Non scollegare mai questa apparecchiatura dall'alimentazione elettrica tirando o strattonando il cavo.
- Per il montaggio in alto dell'unità utilizzare SEMPRE un cavo di sicurezza.
- NON collocare materiale infiammabile vicino all'unità mentre è in funzione.
- NON toccare l'unità durante il funzionamento perché potrebbe essere molto calda.

- La tensione della presa a muro cui si collega l'apparecchiatura deve trovarsi entro il campo specificato sull'etichetta o sul pannello posteriore.
- Questa apparecchiatura deve essere utilizzata soltanto in interni (IP20)! Per evitare il rischio di incendio o di folgorazione non esporre l'apparecchiatura alla pioggia o all'umidità.
- Montare sempre l'unità in posizione ben ventilata, ad almeno 50 cm. (20") da qualsiasi superficie.
- Assicurarsi che nessuna apertura di ventilazione dell'unità sia ostruita.
- Non collegare mai ad un dimmer o ad un reostato.
- Sostituire il fusibile con un altro dello stesso tipo e classe.
- Prendere e trasportare l'unità SOLTANTO dalla staffa per il montaggio sospeso o dalle maniglie. NON sollevarla prendendola dalla testa mobile.
- Massima temperatura ambiente ammessa: 40 °C (104 °F). Non utilizzare l'apparecchiatura a temperature superiori.
- In caso di gravi problemi di funzionamento sospendere immediatamente l'utilizzo.
- NON aprire l'unità. Non contiene parti riparabili dall'utente.

## Contatti

Per richiedere assistenza o restituire l'apparecchiatura, al di fuori di Stati Uniti, Regno Unito o Irlanda, contattare il distributore locale. Per informazioni sui contatti, visitare il sito Web www.chauvetlighting.com.

## Che cosa è Incluso

- Intimidator™ Scan LED 300
- Staffa per montaggio sospeso con relativi accessori (preinstallato)
- Cavo di alimentazione
- Scheda di garanzia
- Guida Rapida

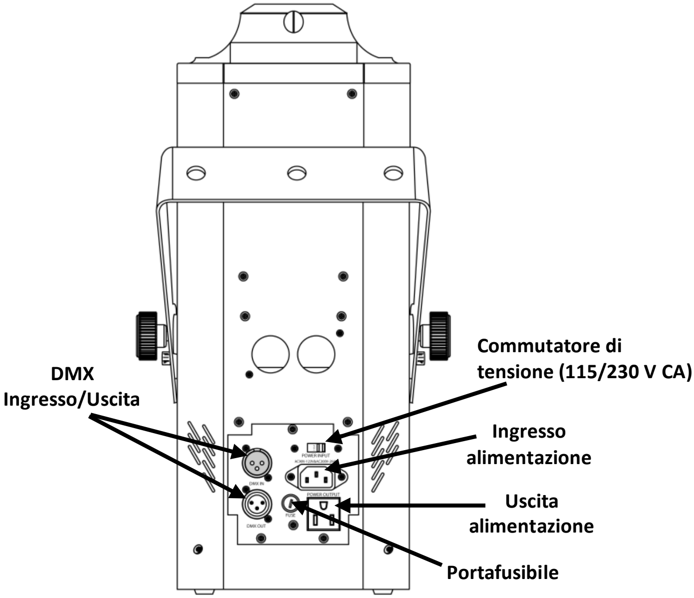
## Per Iniziare

Disimballare Intimidator™ Scan LED 300 ed accertarsi di aver ricevuto tutti i componenti integri. Se l'imballo appare danneggiato, farlo immediatamente presente al trasportatore e non a CHAUVET®.

## Descrizione del Prodotto

Il Intimidator™ Scan LED è un compatto, luminoso, scanner a LED con 3 lati prisma che duplica il raggio per grandi effetti su un'area di copertura di grandi dimensioni. Potenza Il collegamento consente di risparmiare tempo di esecuzione corde, e built-in audio ad attivazione danza programmi per il ritmo della musica.

### Informazioni Generali




## Alimentazione CA

Intimidator Scan LED 300 ha una doppia alimentazione elettrica e può funzionare a 115 V - 60 Hz oppure 230 V - 50 Hz, in base alla posizione del commutatore.

### Collegamento

È possibile collegare fino a 3 unità Intimidator™ Scan LED 300 a 120 V CA oppure 7 unità a 230 V CA.

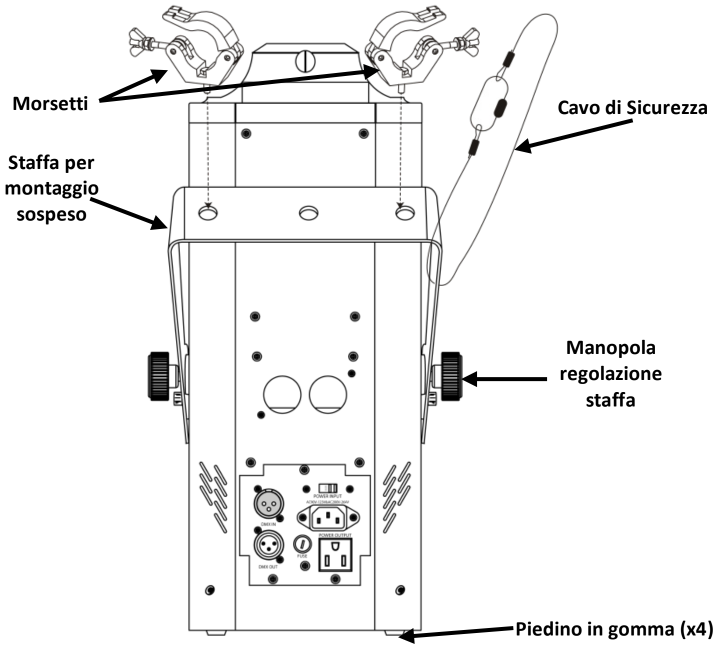
### Sostituzione Fusibile

1. Scollegare l'unità dall'alimentazione elettrica.
2. Utilizzando un giravite a testa piatta, allentare il portafusibile e tirarlo verso l'esterno.
3. Rimuovere il fusibile bruciato e sostituirlo con uno identico.
4. Reinserire il portafusibile e ricollegare l'alimentazione elettrica.

## Montaggio

Prima di montare l'unità, leggere le Note di Sicurezza.

**Schema di Montaggio dell'Unità**




## Descrizione del Pannello di Controllo

| Pulsante | Funzione |
|---|---|
| <MODE/ESC> | Consente di uscire dal menù o dalla funzione corrente |
| <UP> | Consente di spostarsi verso l'alto nell'elenco menù e di aumentare il valore numerico all'interno di una funzione |
| <DOWN> | Consente di spostarsi verso il basso nell'elenco menù e di diminuire il valore numerico all'interno di una funzione |
| <ENTER> | Consente di attivare il menù visualizzato o impostare il valore selezionato nella funzione selezionata |

## Opzioni del Menù

| Menù | Passaggi di Programma | | | Descrizione |
|---|---|---|---|---|
| **Modalità DMX** | **d001** | d001~512 | | Indirizzo DMX iniziale |
| **Modalità Stand Alone** | **NASL** | NASL | | |
| | | SLAu | SoN | Stand alone: Modalità ricezione Slave |
| | | NStS | SrUn | Stand alone: Lento |
| | | NAFA | FASt | Stand alone: Sound Active |
| **Inversione Rotazione** | **ROTAZIONE** | rPAN | | Inversione rotazione |
| **Inversione Brandeggio** | **tit** | rtit | | Inversione brandeggio |
| **Inversione Display** | **diS** | rdiS | | Inversione del display |
| **Funzioni DMX** | **11CH** | 8CH | | Funzionalità DMX 8 canali |
| | | 11CH | | Funzionalità DMX 11 canali |
| **Reimpostazione** | **rESt** | | | Reimpostazione di tutti i motori per correggere errori di disallineamento durante il funzionamento |
| **Carica Impostazioni Standard** | **LoAd** | | | Ripristina tutte le impostazioni ai valori originali |

## Collegamento DMX

Intimidator™ Scan LED 300 può funzionare con un controller DMX quando collegato tramite connessioni seriali DMX. Le istruzioni per il collegamento e la configurazione di questa unità per funzionamento DMX sono contenute nel Manuale Utente Se non si ha familiarità con il DMX, scaricare DMX Primer dal sito www.chauvetlighting.com.

### Indirizzo Iniziale

Per assicurare il completo accesso a tutti i canali in ciascuna modalità DMX, l'indirizzo maggiormente raccomandato è **502**.

### Collegamento Master/Slave

In modalità Master/Slave, Intimidator™ Scan LED 300 utilizza il collegamento dati DMX. Le istruzioni per il collegamento e la configurazione di questa unità per il funzionamento Master/Slave sono contenute nel Manuale Utente.

# Valori DMX

**11-CH**

| Canale | Funzione | Valore | Cento/Impostazione |
|---|---|---|---|
| **1** | **Rotazione** | 000 ⇔ 255 | 0~180° |
| **2** | **Brandeggio** | 000 ⇔ 255 | 0~90° |
| **3** | **Colore** | 000 ⇔ 006 | Aperto (Bianco) |
| | | 007 ⇔ 013 | Giallo |
| | | 014 ⇔ 020 | Rosa |
| | | 021 ⇔ 027 | Verde |
| | | 028 ⇔ 034 | Rosa pesca |
| | | 035 ⇔ 041 | Blu |
| | | 042 ⇔ 048 | Kelly |
| | | 049 ⇔ 055 | Rosso |
| | | 056 ⇔ 063 | Blu scuro |
| | | 064 ⇔ 070 | Bianco/Giallo (colori divisi) |
| | | 071 ⇔ 077 | Giallo/Rosa (colori divisi) |
| | | 078 ⇔ 084 | Rosa/Verde (colori divisi) |
| | | 085 ⇔ 091 | Verde/Rosa pesca (colori divisi) |
| | | 092 ⇔ 098 | Rosa pesca/Blu (colori divisi) |
| | | 099 ⇔ 105 | Blu/Kelly (colori divisi) |
| | | 106 ⇔ 112 | Kelly/Rosso (colori divisi) |
| | | 113 ⇔ 119 | Rosso/Blu scuro (colori divisi) |
| | | 120 ⇔ 127 | Blu scuro/Bianco (colori divisi) |
| | | 128 ⇔ 191 | Rotazione in senso orario (lenta~veloce) |
| | | 192 ⇔ 255 | Rotazione in senso antiorario (lenta~veloce) |
| **4** | **Otturatore** | 000 ⇔ 003 | Chiuso |
| | | 004 ⇔ 007 | Aperto |
| | | 008 ⇔ 215 | Stroboscopio (lento~veloce) |
| | | 216 ⇔ 255 | Aperto |
| **5** | **Dimmer** | 000 ⇔ 255 | 0~100% |
| **6** | **Ruota Gobo** |  | |
| | | 000 ⇔ 007 | Aperta |
| | | 008 ⇔ 015 | Gobo 1 (vetro) |
| | | 016 ⇔ 023 | Gobo 2 (vetro) |
| | | 024 ⇔ 031 | Gobo 3 |
| | | 032 ⇔ 039 | Gobo 4 |
| | | 040 ⇔ 047 | Gobo 5 |
| | | 048 ⇔ 055 | Gobo 6 |
| | | 056 ⇔ 063 | Gobo 7 |

## Valori DMX (continua)

**11-CH (cont.)**

| Canale | Funzione | Valore | Cento/Impostazione |
|---|---|---|---|
| | |  1 2 3 4 5 6 7 | |
| 6 | Ruota Gobo (cont.) | 064 ⇔ 071 | Oscillazione gobo 7, da veloce a lenta |
| | | 072 ⇔ 079 | Oscillazione gobo 6, da veloce a lenta |
| | | 080 ⇔ 087 | Oscillazione gobo 5, da veloce a lenta |
| | | 088 ⇔ 095 | Oscillazione gobo 4, da veloce a lenta |
| | | 096 ⇔ 103 | Oscillazione gobo 3, da veloce a lenta |
| | | 104 ⇔ 111 | Oscillazione gobo 2 (vetro), (veloce ⇔ lenta) |
| | | 012 ⇔ 119 | Oscillazione gobo 1 (vetro), (veloce ⇔ lenta) |
| | | 120 ⇔ 127 | Aperto |
| | | 128 ⇔ 191 | Scorrimento gobo: rotazione in senso orario |
| | | 192 ⇔ 255 | Scorrimento gobo: rotazione in senso antiorario |
| 7 | Rotazione Gobo | 000 ⇔ 015 | Stop |
| | | 016 ⇔ 127 | Rotazione in senso antiorario (lenta ⇔ veloce) |
| | | 028 ⇔ 239 | Rotazione in senso orario (lenta ⇔ veloce) |
| | | 240 ⇔ 255 | Oscillazione gobo |
| 8 | Prisma | 000 ⇔ 003 | Aperto |
| | | 004 ⇔ 255 | Stop, effetto prisma statico |
| 9 | Messa a Fuoco | 000 ⇔ 003 | Lontano ⇔ Vicino |
| 10 | Modalità Operativa | 000 ⇔ 007 | Nessuna funzione |
| | | 008 ⇔ 015 | Move-in-black rotazione/brandeggio |
| | | 016 ⇔ 023 | Move-in-black rotazione/brandeggio (disattivazione) |
| | | 024 ⇔ 031 | Move-in-black ruota colore |
| | | 032 ⇔ 039 | Move-in-black ruota colore (disattivazione) |
| | | 040 ⇔ 047 | Move-in-black ruota gobo |
| | | 048 ⇔ 055 | Move-in-black ruota gobo (disattivazione) |
| | | 056 ⇔ 063 | Movimento veloce |
| | | 064 ⇔ 087 | Movimento veloce (disattivazione) |
| | | 088 ⇔ 095 | Move-in-black di tutti i movimenti (disattivazione) |
| | | 096 ⇔ 103 | Reimpostazione rotazione/brandeggio |
| | | 104 ⇔ 111 | Nessuna funzione |
| | | 112 ⇔ 119 | Reimpostazione ruota colore |
| | | 120 ⇔ 127 | Reimpostazione ruota gobo |
| | | 128 ⇔ 135 | Nessuna funzione |
| | | 136 ⇔ 143 | Reimpostazione prisma |
| | | 144 ⇔ 151 | Reimpostazione messa a fuoco |
| | | 152 ⇔ 159 | Reimpostazione generale |
| | | 160 ⇔ 255 | Nessuna funzione |

# Valori DMX (continua)

**11-CH (cont.)**

| Canale | Funzione | Valore | Cento/Impostazione |
|---|---|---|---|
| 11 | Macro di Movimento | 000 ⇔ 007 | Nessuna funzione |
| | | 008 ⇔ 023 | Automatica 1 |
| | | 024 ⇔ 039 | Automatica 2 |
| | | 040 ⇔ 055 | Automatica 3 |
| | | 056 ⇔ 071 | Automatica 4 |
| | | 072 ⇔ 087 | Automatica 5 |
| | | 088 ⇔ 103 | Automatica 6 |
| | | 104 ⇔ 119 | Automatica 7 |
| | | 120 ⇔ 135 | Automatica 8 |
| | | 136 ⇔ 151 | Sonora 1 |
| | | 152 ⇔ 167 | Sonora 2 |
| | | 168 ⇔ 183 | Sonora 3 |
| | | 184 ⇔ 199 | Sonora 4 |
| | | 200 ⇔ 215 | Sonora 5 |
| | | 216 ⇔ 231 | Sonora 6 |
| | | 232 ⇔ 247 | Sonora 7 |
| | | 248 ⇔ 255 | Sonora 8 |

**8-CH**

| Canale | Funzione | Valore | Cento/Impostazione |
|---|---|---|---|
| 1 | Rotazione | 000 ⇔ 255 | 0~180° |
| 2 | Brandeggio | 000 ⇔ 255 | 0~90° |
| 3 | Colore | 000 ⇔ 006 | Aperto (Bianco) |
| | | 007 ⇔ 013 | Giallo |
| | | 014 ⇔ 020 | Rosa |
| | | 021 ⇔ 027 | Verde |
| | | 028 ⇔ 034 | Rosa pesca |
| | | 035 ⇔ 041 | Blu |
| | | 042 ⇔ 048 | Kelly |
| | | 049 ⇔ 055 | Rosso |
| | | 056 ⇔ 063 | Blu scuro |
| | | 064 ⇔ 070 | Bianco/Giallo (colori divisi) |
| | | 071 ⇔ 077 | Giallo/Rosa (colori divisi) |
| | | 078 ⇔ 084 | Rosa/Verde (colori divisi) |
| | | 085 ⇔ 091 | Verde/Rosa Pesca (colori divisi) |
| | | 092 ⇔ 098 | Rosa Pesca/Blu (colori divisi) |
| | | 099 ⇔ 105 | Blu/Kelly (colori divisi) |
| | | 106 ⇔ 112 | Kelly/Rosso (colori divisi) |
| | | 113 ⇔ 119 | Rosso/Blu scuro (colori divisi) |
| | | 120 ⇔ 127 | Blu scuro/Bianco (colori divisi) |
| | | 128 ⇔ 191 | Rotazione in senso orario (lenta~veloce) |
| | | 192 ⇔ 255 | Rotazione in senso antiorario (lenta~veloce) |

# Valori DMX (continua)

## 8-CH (cont.)

| Canale | Funzione | Valore | Cento/Impostazione |
|---|---|---|---|
| 4 | Otturatore | 000 ⇔ 003 | Chiuso |
| | | 004 ⇔ 007 | Aperto |
| | | 008 ⇔ 215 | Stroboscopio (lento~veloce) |
| | | 216 ⇔ 255 | Aperto |
| 5 | Ruota Gobo |   | |
| | | 000 ⇔ 007 | Aperta |
| | | 008 ⇔ 015 | Gobo 1 (vetro) |
| | | 016 ⇔ 023 | Gobo 2 (vetro) |
| | | 024 ⇔ 031 | Gobo 3 |
| | | 032 ⇔ 039 | Gobo 4 |
| | | 040 ⇔ 047 | Gobo 5 |
| | | 048 ⇔ 055 | Gobo 6 |
| | | 056 ⇔ 063 | Gobo 7 |
| | | 064 ⇔ 071 | Oscillazione gobo 7, da veloce a lenta |
| | | 072 ⇔ 079 | Oscillazione gobo 6, da veloce a lenta |
| | | 080 ⇔ 087 | Oscillazione gobo 5, da veloce a lenta |
| | | 088 ⇔ 095 | Oscillazione gobo 4, da veloce a lenta |
| | | 096 ⇔ 103 | Oscillazione gobo 3, da veloce a lenta |
| | | 104 ⇔ 111 | Oscillazione gobo 2 (vetro), (veloce ⇔ lenta) |
| | | 012 ⇔ 119 | Oscillazione gobo 1 (vetro), (veloce ⇔ lenta) |
| | | 120 ⇔ 127 | Aperto |
| | | 128 ⇔ 191 | Scorrimento gobo: rotazione in senso orario |
| | | 192 ⇔ 255 | Scorrimento gobo: rotazione in senso |
| 6 | Gobo Rotation | 000 ⇔ 015 | Stop |
| | | 016 ⇔ 127 | Rotazione in senso antiorario (lenta ⇔ |
| | | 028 ⇔ 239 | Rotazione in senso orario (lenta ⇔ veloce) |
| | | 240 ⇔ 255 | Oscillazione gobo |
| 7 | Prism | 000 ⇔ 003 | Aperto |
| | | 004 ⇔ 255 | Stop, effetto prisma statico |
| 8 | Focus | 000 ⇔ 003 | Lontano ⇔ Vicino |

## O Przewodniku

Intimidator™ Scan LED 300 Quick Reference Guide (QRG) zawiera podstawowe informacje o produkcie takie jak montaż, opcje menu oraz wartości DMX. Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi na stronie www.chauvetlighting.com.

## Oświadczenie

Informacje i specyfikacje zawarte w niniejszym dokumencie (QRG) podlegają zmianie bez powiadomienia.

## Wskazówki Bezpieczeństwa

Poniższe wskazówki zawierają ważne informacje dotyczące montażu, użycia i konserwacji.

- Niniejszy produkt nie jest przeznaczony do stałego montażu.
- Produkt należy podłączyć JEDYNIE do uziemionego i zabezpieczonego obwodu.
- Przed czyszczeniem lub wymianą bezpiecznika należy zawsze odłączyć produkt od zasilania.
- NIE należy patrzeć na źródło światła, gdy produkt jest włączony.
- Należy upewnić się czy przewód zasilający nie jest zagnieciony lub uszkodzony.
- Nigdy nie należy odłączać produktu od zasilania, ciągnąc lub szarpiąc za przewód zasilający.
- Podczas montażu produktu na górze należy użyć kabla bezpieczeństwa.
- NIE należy kłaść materiałów łatwopalnych w pobliżu włączonego produktu.
- NIE należy dotykać produktu, gdy jest włączony, ponieważ może być nagrzany.

- Napięcie wyjścia, do którego podłączony jest produkt powinno być o wartości podanej na naklejce lub panelu tylnym produktu.
- Produkt jest przeznaczony jedynie do obsługi w pomieszczeniach zamkniętych! (IP20) Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia nie należy wystawiać go na działanie deszczu lub wilgoci.
- Należy zawsze montować produkt w miejscu z odpowiednią wentylacją przynajmniej 20 cali (50 cm) w odległości od przyległych powierzchni.
- Należ upewnić się czy żaden z otworów wentylacyjnych na obudowie produktu nie jest zapchany.
- Nigdy nie należy podłączać produktu do ściemniacza lub rezystora.
- Należy wymienić bezpiecznik o tej samej wartości i rodzaju.
- Przenosząc produkt należy użyć JEDYNIE uchwytów mocujących/ do zawieszania.
- Maksymalna temperatura otoczenia to 104° F (40° C). Nie należy używać produktu w wyższych temperaturach.
- W przypadku poważnych problemów z obsługą produktu należy niezwłocznie zaprzestać jego dalszego użytkowania.
- NIE należy otwierać produktu. Produkt nie zawiera żadnych części do serwisowania przez użytkownika.

## Kontakt

Poza Stanami Zjednoczonymi, Zjednoczonym Królestwem lub Irlandią w celu uzyskania pomocy lub zwrotu produktu należy skontaktować się z dystrybutorem na terenie danego kraju. Dalsze informacje kontaktowe na stronie www.chauvetlighting.com.

## Co wchodzi w Skład Zestawu

- Intimidator™ Scan LED 300
- Uchwyt mocujący wraz z sprzętem mocującym (preinstalowany)
- Przewód zasilający
- Karta gwarancji
- Praktyczny przewodnik

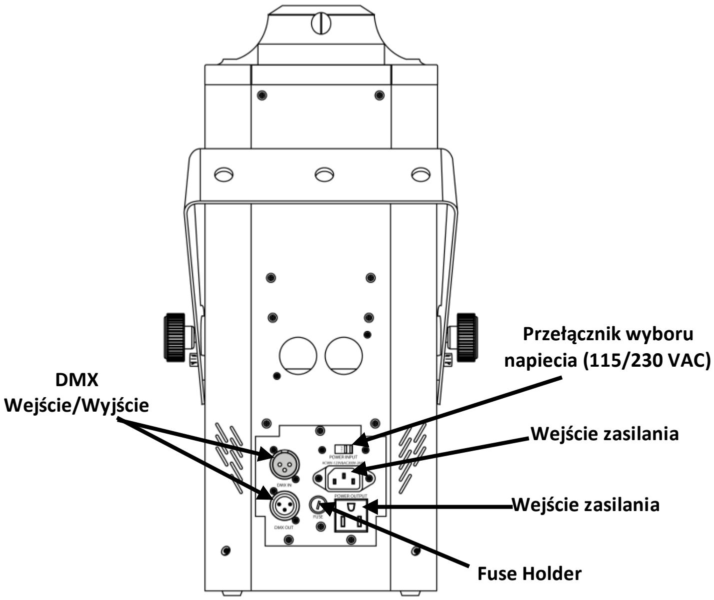
## Na Początku

Należy rozpakować Intimidator™ Scan LED 300 i upewnić się czy otrzymaliście Państwo wszystkie części w dobrym stanie. Jeżeli opakowanie lub jego zawartość wydają się być uszkodzone, należy niezwłocznie powiadomić o tym przewoźnika, a nie firmę CHAUVET®.

## Opis Produktu

Intimidator ™ LED 300 jest kompaktowym, jasny, LED skaner z pryzmat 3-stronną, który duplikuje belki korzystnych efektów na dużym obszarze pokrycia. Moc linking oszczędza czas pracy przewodów, oraz wbudowany dźwięk aktywowanego programy do tańca w rytm muzyki.

**Ogólny opis Produktu**



**Moc AC** Intimidator Scan LED 300 posiada podwójne zasilenie napięciowe, które może współpracować z napięciem wejściowym 115 V, 60 Hz lub 230 V, 50 Hz ,w zależności od pozycji przełącznika wyboru napięcia.

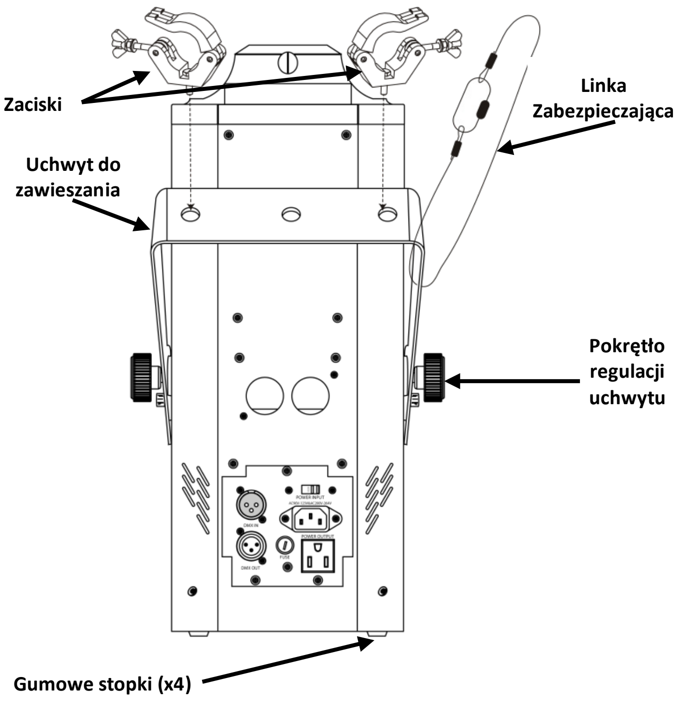
**Podłączenie Produktów** Możecie Państwo podłączyć do 3 produktów Intimidator™ Scan LED 300 o napięciu 120 VAC i 7 jednostek o napięciu 230 VAC.

**Wymiana Bezpiecznika**

1. Odłączyć produkt od zasilania.
2. Włożyć końcówkę śrubokręta z płaską główką do otworu zacisku bezpiecznika, poluzować zacisk i pociągnąć.
3. Usunąć spalony bezpiecznik z zacisku z przodu pokrywy bezpieczeństwa i wymienić na nowy o dokładnie tym samym rodzaju i wartości.
4. Włożyć uchwyt bezpiecznika i ponownie włączyć zasilanie.

**Montaż** Przed zamontowaniem produktu należy przeczytać wskazówki.

**Rysunek Montażu Produktu**



## Opis Panelu Sterowania

| Przycisk | Funkcja |
|---|---|
| <MODE/ESC> | Wychodzi z bieżącej opcji menu |
| <UP> | Przechodzi w górę po liście menu oraz zwiększa wartość numeryczną w funkcji |
| <DOWN> | Przechodzi w dół po liście menu oraz obniża wartość numeryczną w funkcji |
| <ENTER> | Włącza opcję menu lub wybraną wartość |

## Opcje Menu

| Menu | Etapy Programowania | | | Opis |
|---|---|---|---|---|
| **Tryb DMX** | **d001** | d001~512 | | Adres początkowy DMX |
| **Tryb Standalone** | **NASL** | NASL | | |
| | | SLAu | SoN | Standalone: tryb Slave |
| | | NStS | SrUn | Standalone: wolny |
| | | NAFA | FASt | Standalone: Sound-active |
| **Pan Invert** | **PAN** | rPAN | | Inwersja Pan |
| **Tilt Invert** | **tit** | rtit | | Inwersja Tilt |
| **Odwórcenie Wyswietlacza** | **diS** | rdiS | | Odwraca wyświetlacza |
| **Osobowośc DMX** | **11CH** | 8CH | | 8-kanałowa  osobowość DMX |
| | | 11CH | | 11-kanałowa osobowość DMX |
| **Reset** | **rESt** | | | Zeruje wszystkie silniki, aby skorygować wszystkie błędy ze złym ustawieniem silników podczas działania urządzeniaia |
| **Ustawienia Domyślne** | **LoAd** | | | Zmienia wszystkie ustawienia do wartości fabrycznych |

## Połączenie DMX

Intimidator™ Scan LED 300 może współpracować z kontrolerem DMX, gdy jest podłączony za pomocą połączeń seryjnych DMX. Informacje dotyczące podłączenia i konfiguracji urządzenia do obsługi systemu DMX znajdują się w instrukcji obsługi. Jeżeli nie znacie Państwo systemu DMX, DMX Primer znajduje się na stronie www.chauvetlighting.com.

## Adres Początkowy

W celu zapewnienia pełnego dostępu do wszystkich kanałów w każdym trybie DMX najbardziej zalecanym adresem DM jest **502.**

## Połączenie Master/Slave

Intimidator™ Scan LED 300 wykorzystuje połączenie danych DMX dla swojego trybu Master/Slave. Informacje dotyczące podłączenia i konfiguracji produktu w celu obsługi Master/Slave znajdują się w instrukcji obsługi.

# Wartości DMX

**11-CH**

| Kanal | Funkcja | Wartość | Procent/Ustawienie |
|---|---|---|---|
| **1** | **Pan** | 000 ⇔ 255 | 0~180° |
| **2** | **Tilt** | 000 ⇔ 255 | 0~90° |
| **3** | **Kolor** | 000 ⇔ 006 | Otwarty (Biały) |
| | | 007 ⇔ 013 | Żółty |
| | | 014 ⇔ 020 | Różowy |
| | | 021 ⇔ 027 | Zielony |
| | | 028 ⇔ 034 | Brzoskwiniowy |
| | | 035 ⇔ 041 | Niebieski |
| | | 042 ⇔ 048 | Intensywny Żółtozielony |
| | | 049 ⇔ 055 | Czerwony |
| | | 056 ⇔ 063 | Ciemnoniebieski |
| | | 064 ⇔ 070 | Biały/Żółty (kolory rozdzielone) |
| | | 071 ⇔ 077 | Żółty/Różowy (kolory rozdzielone) |
| | | 078 ⇔ 084 | Różowy/Zielony (kolory rozdzielone) |
| | | 085 ⇔ 091 | Zielony/Brzoskwiniowy (kolory rozdzielone) |
| | | 092 ⇔ 098 | Brzoskwiniowy/Niebieski (kolory rozdzielone) |
| | | 099 ⇔ 105 | Niebieski/Intensywny Żółtozielony (kolory rozdzielone) |
| | | 106 ⇔ 112 | Intensywny Żółtozielony/Czerwony (kolory rozdzielone) |
| | | 113 ⇔ 119 | Czerwony/Ciemnoniebieski (kolory rozdzielone) |
| | | 120 ⇔ 127 | Ciemnoniebieski/Biały (kolory rozdzielone) |
| | | 128 ⇔ 191 | Obrót Zgodnie Z Kierunkiem Ruchu Wskazówek Zegara (Wolny~Szybki) |
| | | 192 ⇔ 255 | Obrót W Kierunku Przeciwnym Do Ruchu Wskazówek Zegara (Wolny~Szybki) |
| **4** | **Shutter** | 000 ⇔ 003 | Zamknięty |
| | | 004 ⇔ 007 | Otwarty |
| | | 008 ⇔ 215 | Strobowanie (Wolny~Szybki) |
| | | 216 ⇔ 255 | Otwarty |
| **5** | **Ściemniacz** | 000 ⇔ 255 | 0~100% |
| **6** | **Koło Gobo** |   | |
| | | 000 ⇔ 007 | Otwarty |
| | | 008 ⇔ 015 | Gobo 1 (szkło) |
| | | 016 ⇔ 023 | Gobo 2 (szkło) |
| | | 024 ⇔ 031 | Gobo 3 |
| | | 032 ⇔ 039 | Gobo 4 |
| | | 040 ⇔ 047 | Gobo 5 |
| | | 048 ⇔ 055 | Gobo 6 |
| | | 056 ⇔ 063 | Gobo 7 |

# Wartości DMX (kont.)

**11-CH (cont.)**

| Kanal | Funkcja | Wartość | Procent/Ustawienie |
|---|---|---|---|
| 6 | Koło Gobo (cont.) | |   |
| | | 064 ⇔ 071 | Gobo 7 shake, szybki do wolny |
| | | 072 ⇔ 079 | Gobo 6 shake, szybki do wolny |
| | | 080 ⇔ 087 | Gobo 5 shake, szybki do wolny |
| | | 088 ⇔ 095 | Gobo 4 shake, szybki do wolny |
| | | 096 ⇔ 103 | Gobo 3 shake, szybki do wolny |
| | | 104 ⇔ 111 | Gobo 2 (szkło) shake, (Szybki ⇔ Wolny) |
| | | 012 ⇔ 119 | Gobo 1 (szkło) shake, (Szybki ⇔ Wolny) |
| | | 120 ⇔ 127 | Otwarty |
| | | 128 ⇔ 191 | Gobo scroll: Obrót zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara |
| | | 192 ⇔ 255 | Gobo scroll: Obrót w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara |
| 7 | Rotacja Gobo | 000 ⇔ 015 | Stop |
| | | 016 ⇔ 127 | Obrót zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek (Wolny ⇔ Szybki) |
| | | 028 ⇔ 239 | Obrót zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara (Wolny ⇔ Szybki) |
| | | 240 ⇔ 255 | Gobo bounce |
| 8 | Pryzmat | 000 ⇔ 003 | Otwarty |
| | | 004 ⇔ 255 | Stop, Efekt statycznego pryzmatu |
| 9 | Ostrość | 000 ⇔ 003 | Blisko ⇔ Daleko |
| 10 | Funkcja | 000 ⇔ 007 | Brak funkcji |
| | | 008 ⇔ 015 | "move-in-black" dla Pan/tilt |
| | | 016 ⇔ 023 | "move-in-black" dla Pan/tilt (niemożliwe) |
| | | 024 ⇔ 031 | "move-in-black" dla koła gobo |
| | | 032 ⇔ 039 | "move-in-black" dla koła koloru (niemożliwe) |
| | | 040 ⇔ 047 | "move-in-black" dla koła gobo |
| | | 048 ⇔ 055 | "move-in-black" dla koła gobo (niemożliwe) |
| | | 056 ⇔ 063 | Szybki ruch |
| | | 064 ⇔ 087 | Szybki ruch (niemożliwe) |
| | | 088 ⇔ 095 | Wszystkie ruchy w "move-in-black" (niemożliwe) |
| | | 096 ⇔ 103 | Reset pan/tilt |
| | | 104 ⇔ 111 | Brak funkcji |
| | | 112 ⇔ 119 | Reset koła koloru |
| | | 120 ⇔ 127 | Reset koła gobo |
| | | 128 ⇔ 135 | Brak funkcji |
| | | 136 ⇔ 143 | Reset pryzmatu |
| | | 144 ⇔ 151 | Reset ostrości |
| | | 152 ⇔ 159 | Reset wszystkich funkcji |
| | | 160 ⇔ 255 | Brak funkcji |

# Wartości DMX (kont.)

## 11-CH (cont.)

| Kanal | Funkcja | Wartość | Procent/Ustawienie |
|---|---|---|---|
| 11 | Makra Ruchu | 000 ⇔ 007 | Brak funkcji |
| | | 008 ⇔ 023 | Automatyczny1 |
| | | 024 ⇔ 039 | Automatyczny 2 |
| | | 040 ⇔ 055 | Automatyczny 3 |
| | | 056 ⇔ 071 | Automatyczny 4 |
| | | 072 ⇔ 087 | Automatyczny 5 |
| | | 088 ⇔ 103 | Automatyczny 6 |
| | | 104 ⇔ 119 | Automatyczny 7 |
| | | 120 ⇔ 135 | Automatyczny 8 |
| | | 136 ⇔ 151 | Dźwięk 1 |
| | | 152 ⇔ 167 | Dźwięk 2 |
| | | 168 ⇔ 183 | Dźwięk 3 |
| | | 184 ⇔ 199 | Dźwięk 4 |
| | | 200 ⇔ 215 | Dźwięk 5 |
| | | 216 ⇔ 231 | Dźwięk 6 |
| | | 232 ⇔ 247 | Dźwięk 7 |
| | | 248 ⇔ 255 | Dźwięk 8 |

## 8-CH

| Kanal | Funkcja | Wartość | Procent/Ustawienie |
|---|---|---|---|
| 1 | Pan | 000 ⇔ 255 | 0~180° |
| 2 | Tilt | 000 ⇔ 255 | 0~90° |
| 3 | Kolor | 000 ⇔ 006 | Otwarty (biały) |
| | | 007 ⇔ 013 | Żółty |
| | | 014 ⇔ 020 | Różowy |
| | | 021 ⇔ 027 | Zielony |
| | | 028 ⇔ 034 | Brzoskwiniowy |
| | | 035 ⇔ 041 | Niebieski |
| | | 042 ⇔ 048 | Intensywny Żółtozielony |
| | | 049 ⇔ 055 | Czerwony |
| | | 056 ⇔ 063 | Ciemnoniebieski |
| | | 064 ⇔ 070 | Biały/Żółty (kolory rozdzielone) |
| | | 071 ⇔ 077 | Żółty/Różowy (kolory rozdzielone) |
| | | 078 ⇔ 084 | Różowy/Zielony (kolory rozdzielone) |
| | | 085 ⇔ 091 | Zielony/Brzoskwiniowy (kolory rozdzielone) |
| | | 092 ⇔ 098 | Brzoskwiniowy/Niebieski (kolory rozdzielone) |
| | | 099 ⇔ 105 | Niebieski/Intensywny Żółtozielony (kolory rozdzielone) |
| | | 106 ⇔ 112 | Intensywny Żółtozielony/Czerwony (kolory rozdzielone) |
| | | 113 ⇔ 119 | Czerwony/Ciemnoniebieski (kolory rozdzielone) |
| | | 120 ⇔ 127 | Ciemnoniebieski/Biały (kolory rozdzielone) |
| | | 128 ⇔ 191 | Obrót Zgodnie z Kierunkiem Ruchu Wskazówek Zegara (Wolny~Szybki) |
| | | 192 ⇔ 255 | Obrót w Kierunku Przeciwnym do Ruchu Wskazówek Zegara (Wolny~Szybki) |

# Wartości DMX (kont.)

## 8-CH (cont.)

| Kanal | Funkcja | Wartość | Procent/Ustawienie |
|---|---|---|---|
| 4 | Shutter | 000 ⇔ 003 | Zamknięty |
| | | 004 ⇔ 007 | Otwarty |
| | | 008 ⇔ 215 | Strobowanie (wolny~szybki) |
| | | 216 ⇔ 255 | Otwarty |
| 5 | Kolo Gobo |  1 2 3 4 5 6 7 | |
| | | 000 ⇔ 007 | Otwarte |
| | | 008 ⇔ 015 | Gobo 1 (szkło) |
| | | 016 ⇔ 023 | Gobo 2 (szkło) |
| | | 024 ⇔ 031 | Gobo 3 |
| | | 032 ⇔ 039 | Gobo 4 |
| | | 040 ⇔ 047 | Gobo 5 |
| | | 048 ⇔ 055 | Gobo 6 |
| | | 056 ⇔ 063 | Gobo 7 |
| | | 064 ⇔ 071 | Gobo 7 shake, szybki do wolny |
| | | 072 ⇔ 079 | Gobo 6 shake, szybki do wolny |
| | | 080 ⇔ 087 | Gobo 5 shake, szybki do wolny |
| | | 088 ⇔ 095 | Gobo 4 shake, szybki do wolny |
| | | 096 ⇔ 103 | Gobo 3 shake, szybki do wolny |
| | | 104 ⇔ 111 | Gobo 2 (szkło) shake, (szybki ⇔ wolny) |
| | | 012 ⇔ 119 | Gobo 1 (szkło) shake, (szybki ⇔ wolny) |
| | | 120 ⇔ 127 | Otwarte |
| | | 128 ⇔ 191 | Gobo scroll: Obrót zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara |
| | | 192 ⇔ 255 | Gobo scroll: Obrót w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara |
| 6 | Rotacja Gobo | 000 ⇔ 015 | Stop |
| | | 016 ⇔ 127 | Obrót w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara (wolny ⇔ szybki) |
| | | 028 ⇔ 239 | Obrót zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara (wolny ⇔ szybki) |
| | | 240 ⇔ 255 | Gobo bounce |
| 7 | Pryzmat | 000 ⇔ 003 | Otwarty |
| | | 004 ⇔ 255 | Stop, Efekt statycznego pryzmatu |
| 8 | Ostrość | 000 ⇔ 003 | Blisko ⇔ Daleko |

## О Данном Руководстве

Краткое руководство (QRG) по Intimidator™ Scan LED 300 содержит базовую информацию об устройстве, включая вопросы монтажа, настроек меню и значений DMX. Загрузите Руководство пользователя на сайте www.chauvetlighting.com.

## Отказ от Ответственности

Информация и спецификации, приведенные в этом руководстве, могут меняться без уведомления.

## Замечания по Безопасности

Настоящие Замечания по безопасности содержат важную информацию о безопасности при монтаже, эксплуатации и техническом обслуживании.

- Это устройство не предназначено для стационарного монтажа.
- Подключать это устройство можно ТОЛЬКО к заземленному и защищенному контуру.
- Всегда отключайте устройство от питания перед очисткой или заменой предохранителя.
- НЕ смотрите на источник света, когда устройство включено.
- Убедитесь, что провод электропитания не перегнут и не поврежден.
- Никогда не отключайте это устройство от питания за шнур питания.
- При монтаже этого устройства сверху пользуйтесь предохранительным тросом.
- НЕ допускайте размещения рядом с устройством воспламеняющихся материалов.
- НЕ прикасайтесь к корпусу устройства во время его работы, поскольку он нагревается.

- Напряжение розетки, к которой подключается это устройство, должно находиться в диапазоне, указанном на наклейке на задней панели устройства.
- Данное устройство предназначено только для использования в помещениях! (IP 20) Чтобы уменьшить риск возгорания и поражения электрическим током, не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.
- Монтаж устройства должен выполняться только при наличии достаточной вентиляции на расстоянии не менее 20 дюймов (50 см) от соседних поверхностей.
- Убедитесь, что на корпусе устройства нет заблокированных отверстий.
- Никогда не подключайте это устройство к регулятору яркости или реостату.
- Замените предохранитель на устройство того же типа и номинала.
- Для перемещения этого устройства пользуйтесь ТОЛЬКО подвесным/монтажным кронштейном или ручками. НЕ беритесь за вращающуюся голову.
- Максимальная температура окружающей среды составляет 104° F (40° C). Не допускайте работы этого устройства при высокой температуре.
- В случае серьезного нарушения в работе устройства немедленно прекратите его использование.
- НЕ открывайте это устройство. Оно не содержит деталей, обслуживаемых пользователем.

## Контакт

За пределами США, Великобритании и Ирландии по вопросам поддержки или возврата устройства обращайтесь к своему дистрибьютору. Контактная информация приведена на сайте www.chauvetlighting.com .

## Комплект поставки

- Intimidator™ Scan LED 300
- Подвесной кронштейн с монтажной арматурой (предустановленной)
- Шнур питания
- Гарантийная карта
- Краткое руководство

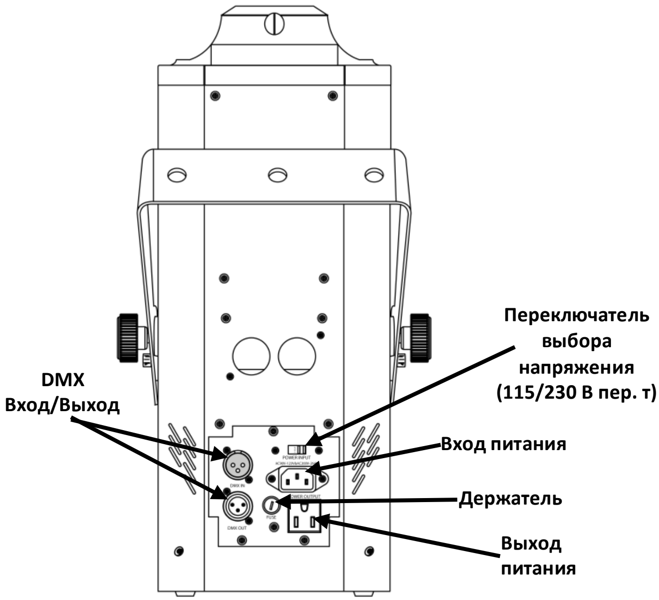
## Начало работы

Распакуйте устройство Intimidator™ Scan LED 300 и проверьте исправное состояние всех полученных деталей. Если коробка или ее содержимое имеют признаки повреждения, немедленно сообщите об этом не CHAUVET®, а перевозчику.

## Описание устройства

Intimidator™ Scan LED 300 – является компактный, яркий, светодиодный сканер с 3-сторонней призмы, которая дублирует балки большое влияние на большую площадь покрытия. Мощность компоновка экономит время работает шнуры, и встроенный звук-активированный танцевальных программ в такт музыке.

**Обзор устройства**



## Питание переменного тока

Устройство Intimidator Scan LED 300 имеет два напряжения питания и может работать со входным напряжением 115 В пер. т, 60 Гц или 230 В пер. т, 50 Гц, в зависимости от положения переключателя выбора напряжения.

## Подключение питания

Можно подключить до 3 устройств Intimidator™ Scan LED 300 при напряжении 120 В пер. т и до 7 устройств при напряжении 230 В п. т.

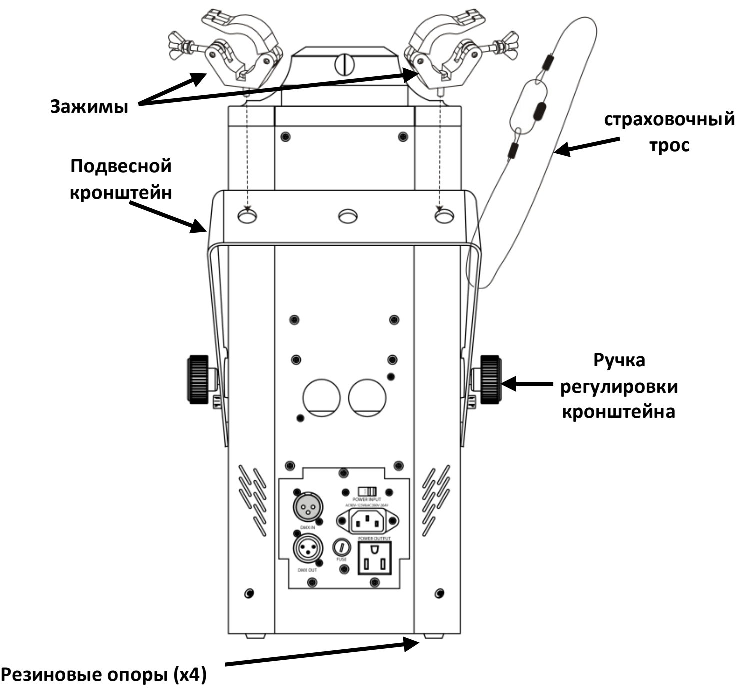
## Замена предохранителей

1. Отключите устройство от питания.
2. С помощью отвертки с плоской головкой ослабьте держатель предохранителя и извлеките его.
3. Извлеките перегоревший предохранитель из зажима и замените его на предохранитель того же типа и номинала.
4. Повторно вставьте держатель предохранителя и снова подключите питание.

## Монтаж

Перед монтажом этого устройства прочитайте Замечания по безопасности.

### Схема монтажа устройства



## Описание панели управления

| Кнопка | Функция |
|---|---|
| <MODE/ESC> | Выход из текущего меню или функции |
| <UP> | Перемещение вверх по списку меню и увеличение числового значения при работе |
| <DOWN> | Перемещение вниз по списку меню и уменьшение числового значения при работе |
| <ENTER> | Текущее отображаемое меню или настройка текущего выбранного значения в выбранной функции |

## Настройки Меню

| Меню | Шаги программирования | | | Описание |
|---|---|---|---|---|
| **Режим DMX** | **d001** | d001~512 | | Начальный адрес DMX |
| **Автономный режим** | **NASL** | NASL | | |
| | | SLAu | SoN | Автономный: Режим Slave |
| | | NStS | SrUn | Автономный: Медленный |
| | | NAFA | FASt | Автономный: Звуковая активация |
| **Обратное панорамирование** | **PAN** | rPAN | | Обратное панорамирование |
| **Обратный наклон** | **tit** | rtit | | Обратный наклон |
| **Инвертирование дисплея** | **diS** | rdiS | | Инвертирование дисплея |
| **Профиль DMX** | **11CH** | 8CH | | 8-канальный профиль DMX |
| | | 11CH | | 11-канальный профиль DMX |
| **Сброс** | **rESt** | | | Сброс всех моторов для исправления всех ошибок, связанных со смещением моторов во время работы |
| **Загрузка по умолчанию** | **LoAd** | | | Возврат всех параметров к заводским настройкам |

## Связь по DMX

Устройство Intimidator™ Scan LED 300 может работать с контроллером DMX при подключении с помощью последовательных соединений DMX. Инструкции по подключению и конфигурированию этого устройства в режиме DMX приведены в Руководстве пользователя. Если вы не знакомы с DMX, загрузите вводное руководство DMX Primer на сайте www.chauvetlighting.com.

### Начальный Адрес

Для обеспечения полного доступа ко всем каналам в каждом из режимов DMX максимальный рекомендуемый адрес DMX – **502**.

### Подключение Master/Slave

Устройство Intimidator™ Scan LED 300 использует соединение передачи данных DMX для режима Master/Slave. Инструкции по подключению и конфигурированию этого устройства в режиме Master/Slave приведены в Руководстве пользователя.

# Значения DMX

**11-CH**

| Канал | Функция | Значение | Процентов/Настройка |
|---|---|---|---|
| 1 | **Панорама** | 000 ⇔ 255 | 0~180° |
| 2 | **Наклон** | 000 ⇔ 255 | 0~90° |
| 3 | **Цвет** | 000 ⇔ 006 | Открытый (белый) |
| | | 007 ⇔ 013 | Желтый |
| | | 014 ⇔ 020 | Розовый |
| | | 021 ⇔ 027 | Зеленый |
| | | 028 ⇔ 034 | Персиковый |
| | | 035 ⇔ 041 | Синий |
| | | 042 ⇔ 048 | Ярко-зеленый |
| | | 049 ⇔ 055 | Красный |
| | | 056 ⇔ 063 | Темно-синий |
| | | 064 ⇔ 070 | Белый/желтый (цветоразделение) |
| | | 071 ⇔ 077 | Желтый/розовый (цветоразделение) |
| | | 078 ⇔ 084 | Розовый/зеленый (цветоразделение) |
| | | 085 ⇔ 091 | Зеленый/персиковый (цветоразделение) |
| | | 092 ⇔ 098 | Персиковый/синий (цветоразделение) |
| | | 099 ⇔ 105 | Синий/ярко-зеленый (цветоразделение) |
| | | 106 ⇔ 112 | Ярко-зеленый/красный (цветоразделение) |
| | | 113 ⇔ 119 | Красный/темно-синий (цветоразделение) |
| | | 120 ⇔ 127 | Темно-синий/белый (цветоразделение) |
| | | 128 ⇔ 191 | Вращение по часовой стрелке (медленнобыстро) |
| | | 192 ⇔ 255 | Вращение против часовой стрелки (медленно-быстро) |
| 4 | **Затвор** | 000 ⇔ 003 | Закрыт |
| | | 004 ⇔ 007 | Открытие |
| | | 008 ⇔ 215 | Стробоскопический эффект (медленно~быстро) |
| | | 216 ⇔ 255 | Открытие |
| 5 | **Регулятор Яркости** | 000 ⇔ 255 | 0~100% |
| 6 | **Колесо Гобо** |  1 2 3 4 5 6 7 | |
| | | 000 ⇔ 007 | Открыто |
| | | 008 ⇔ 015 | Гобо 1 (стекло) |
| | | 016 ⇔ 023 | Гобо 2 (стекло) |
| | | 024 ⇔ 031 | Гобо 3 |
| | | 032 ⇔ 039 | Гобо 4 |
| | | 040 ⇔ 047 | Гобо 5 |
| | | 048 ⇔ 055 | Гобо 6 |
| | | 056 ⇔ 063 | Гобо 7 |

## Значения DMX (прод.)

**11-CH (cont.)**

| Канал | Функция | Значение | Процентов/Настройка |
|---|---|---|---|
| 6 | Колесо Гобо (прод.) |  | |
| | | 064 ⇔ 071 | Вибрация гобо 7, быстро-медленно |
| | | 072 ⇔ 079 | Вибрация гобо 6, быстро-медленно |
| | | 080 ⇔ 087 | Вибрация гобо 5, быстро-медленно |
| | | 088 ⇔ 095 | Вибрация гобо 4, быстро-медленно |
| | | 096 ⇔ 103 | Вибрация гобо 3, быстро-медленно |
| | | 104 ⇔ 111 | Вибрация гобо 2 (стекло), быстро⇔медленно |
| | | 012 ⇔ 119 | Вибрация гобо 1 (стекло), быстро⇔медленно |
| | | 120 ⇔ 127 | Открытие |
| | | 128 ⇔ 191 | Прокручивание гобо: Вращение по часовой стрелке |
| | | 192 ⇔ 255 | Прокручивание гобо: Вращение против часовой стрелки |
| 7 | Вращение Гобо | 000 ⇔ 015 | Стоп |
| | | 016 ⇔ 127 | Вращение против часовой стрелки (медленно⇔быстро) |
| | | 028 ⇔ 239 | Вращение по часовой стрелке (медленно⇔быстро) |
| | | 240 ⇔ 255 | Вибрация гобо |
| 8 | Призма | 000 ⇔ 003 | Открытие |
| | | 004 ⇔ 255 | Останов, статический эффект призмы |
| 9 | Фокусирование | 000 ⇔ 003 | Ближняя ⇔ Дальняя |
| 10 | Функция | 000 ⇔ 007 | Нет действия |
| | | 008 ⇔ 015 | Наведение панорамы/наклона в погашенном состоянии |
| | | 016 ⇔ 023 | Наведение панорамы/наклона в погашенном состоянии (отключение) |
| | | 024 ⇔ 031 | Наведение цветового колеса в погашенном состоянии |
| | | 032 ⇔ 039 | Наведение цветового колеса в погашенном состоянии (отключение) |
| | | 040 ⇔ 047 | Наведение колеса гобо в погашенном состоянии |
| | | 048 ⇔ 055 | Наведение колеса гобо в погашенном состоянии (отключение) |
| | | 056 ⇔ 063 | Быстрое движение |
| | | 064 ⇔ 087 | Быстрое движение (отключение) |
| | | 088 ⇔ 095 | Наведение всех движений в погашенном состоянии (отключение) |
| | | 096 ⇔ 103 | Сброс панорамирования/наклона |
| | | 104 ⇔ 111 | Нет действия |
| | | 112 ⇔ 119 | Сброс цветового колеса |
| | | 120 ⇔ 127 | Сброс колеса гобо |
| | | 128 ⇔ 135 | Нет действия |
| | | 136 ⇔ 143 | Сброс призмы |
| | | 144 ⇔ 151 | Сброс фокуса |
| | | 152 ⇔ 159 | Сбросить все |
| | | 160 ⇔ 255 | Нет действия |

# Значения DMX (прод.)

## 11-CH (cont.)

| Канал | Функция | Значение | Процентов/Настройка |
|---|---|---|---|
| 11 | Макросы Движения | 000 ⇔ 007 | Нет действия |
| | | 008 ⇔ 023 | Автоматический 1 |
| | | 024 ⇔ 039 | Автоматический 2 |
| | | 040 ⇔ 055 | Автоматический 3 |
| | | 056 ⇔ 071 | Автоматический 4 |
| | | 072 ⇔ 087 | Автоматический 5 |
| | | 088 ⇔ 103 | Автоматический 6 |
| | | 104 ⇔ 119 | Автоматический 7 |
| | | 120 ⇔ 135 | Автоматический 8 |
| | | 136 ⇔ 151 | Звуковой 1 |
| | | 152 ⇔ 167 | Звуковой 2 |
| | | 168 ⇔ 183 | Звуковой 3 |
| | | 184 ⇔ 199 | Звуковой 4 |
| | | 200 ⇔ 215 | Звуковой 5 |
| | | 216 ⇔ 231 | Звуковой 6 |
| | | 232 ⇔ 247 | Звуковой 7 |
| | | 248 ⇔ 255 | Звуковой 8 |

## 8-CH

| Канал | Функция | Значение | Процентов/Настройка |
|---|---|---|---|
| 1 | Панорама | 000 ⇔ 255 | 0~180° |
| 2 | Наклон | 000 ⇔ 255 | 0~90° |
| 3 | Цвет | 000 ⇔ 006 | Открытый (белый) |
| | | 007 ⇔ 013 | Желтый |
| | | 014 ⇔ 020 | Розовый |
| | | 021 ⇔ 027 | Зеленый |
| | | 028 ⇔ 034 | Персиковый |
| | | 035 ⇔ 041 | Синий |
| | | 042 ⇔ 048 | Ярко-зеленый |
| | | 049 ⇔ 055 | Красный |
| | | 056 ⇔ 063 | Темно-синий |
| | | 064 ⇔ 070 | Белый/желтый (цветоразделение) |
| | | 071 ⇔ 077 | Желтый/розовый (цветоразделение) |
| | | 078 ⇔ 084 | Розовый/зеленый (цветоразделение) |
| | | 085 ⇔ 091 | Зеленый/персиковый (цветоразделение) |
| | | 092 ⇔ 098 | Персиковый/синий (цветоразделение) |
| | | 099 ⇔ 105 | Синий/ярко-зеленый (цветоразделение) |
| | | 106 ⇔ 112 | Ярко-зеленый/красный (цветоразделение) |
| | | 113 ⇔ 119 | Красный/темно-синий (цветоразделение) |
| | | 120 ⇔ 127 | Темно-синий/белый (цветоразделение) |
| | | 128 ⇔ 191 | Вращение по часовой стрелке (медленнобыстро) |
| | | 192 ⇔ 255 | Вращение против часовой стрелки (медленнобыстро) |

# Значения DMX (прод.)

## 8-CH (cont.)

| Канал | Функция | Значение | Процентов/Настройка |
|---|---|---|---|
| 4 | Затвор | 000 ⇔ 003 | Закрыт |
| | | 004 ⇔ 007 | Открытие |
| | | 008 ⇔ 215 | Стробоскопический эффект (медленно~быстро) |
| | | 216 ⇔ 255 | Открытие |
| 5 | Колесо Гобо |   | |
| | | 000 ⇔ 007 | Открыто |
| | | 008 ⇔ 015 | Гобо 1 (стекло) |
| | | 016 ⇔ 023 | Гобо 2 (стекло) |
| | | 024 ⇔ 031 | Гобо 3 |
| | | 032 ⇔ 039 | Гобо 4 |
| | | 040 ⇔ 047 | Гобо 5 |
| | | 048 ⇔ 055 | Гобо 6 |
| | | 056 ⇔ 063 | Гобо 7 |
| | | 064 ⇔ 071 | Вибрация гобо 7, быстро-медленно |
| | | 072 ⇔ 079 | Вибрация гобо 6, быстро-медленно |
| | | 080 ⇔ 087 | Вибрация гобо 5, быстро-медленно |
| | | 088 ⇔ 095 | Вибрация гобо 4, быстро-медленно |
| | | 096 ⇔ 103 | Вибрация гобо 3, быстро-медленно |
| | | 104 ⇔ 111 | Вибрация гобо 2 (стекло), быстро⇔медленно) |
| | | 012 ⇔ 119 | Вибрация гобо 1 (стекло), быстро⇔медленно) |
| | | 120 ⇔ 127 | Открытие |
| | | 128 ⇔ 191 | Прокручивание гобо: Вращение по часовой стрелке |
| | | 192 ⇔ 255 | Прокручивание гобо: Вращение против часовой стрелки |
| 6 | Вращение Гобо | 000 ⇔ 015 | Стоп |
| | | 016 ⇔ 127 | Вращение против часовой стрелки |
| | | 028 ⇔ 239 | Вращение по часовой стрелке (медленно⇔быстро) |
| | | 240 ⇔ 255 | Вибрация гобо |
| 7 | Призма | 000 ⇔ 003 | Открытие |
| | | 004 ⇔ 255 | Останов, статический эффект призмы |
| 8 | Фокусирование | 000 ⇔ 003 | Ближняя ⇔ Дальняя |

## Contact Us

**World Headquarters**
CHAUVET®
**General Information**
Address: 5200 NW 108th Avenue
Sunrise, FL 33351
Voice: (954) 929-1115
Fax: (954) 929-5560
Toll free: (800) 762-1084

**Technical Support**
Voice: (954) 929-1115 (Press **4**)
Fax: (954) 756-8015
Email: tech@chauvetlighting.com

**World Wide Web**
www.chauvetlighting.com

**United Kingdom and Ireland**
CHAUVET® Europe Ltd.
**General Information**
Address: Unit 1C
Brookhill Road Industrial Estate
Pinxton, Nottingham, UK
NG16 6NT
Voice: +44 (0)1773 511115
Fax: +44 (0)1773 511110
**Technical Support**
Email: uktech@chauvetlighting.com

**World Wide Web**
www.chauvetlighting.co.uk

**Intimidator™ Scan LED 300 QRG – Rev. 1 ML**

Printed in the P. R. C.